العادة استغلال نقط

يعم فكند الكوان

يمة أويه للراملة ل

الواقعي الله الموان الزامة إياريد ال دينا

ولا على الولاياء و فيع لسيد لنبوط هافر ومال فستارة المراد الراد(١)

علامة السان ضدان

ت تعدون مرانار بـ د يم

عل ملك وين الله عسام

THE WALL

على والمسولة الانوطى شامر

STATE OF THE PARTY

أيها المه عز وجسر ليسديها

أعيد فهي في نفوست مندن

اعتدال عبد الخيد

len lears

Inniers.

Sites Etc

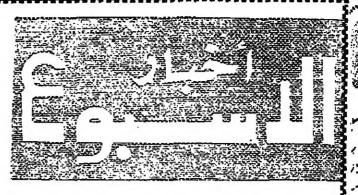
CATED ANNUAR GARE

THE PROPERTY OF

amminum &

النوات الملعة

على ذمة المراقبين: مصر تبدأ القتال









تشهد مصر حالياتطورات طرجانب كيبر من الاهمية ، ويعتقد المراقبون ان التغيير ألذي بدأ باستقالة وزارة صدق وتولى السادات رئاسة الوزارة بنفسه ودخول عدد من العسكريين في الوزارة الجديدة ، ليس الا القدمة لما سيحدث

عليها منذ المهد المثاني حيث يدعي

العراق انها كانت تابعة له . وتردد هنا

اليوم بأن هذاك احتمال بقيام اكثر من

رئس دولة عربية بزيارة الى بغسداد

للاجتاع بالهيب البكر وباركان الحكومة

اراضي بيت فوريك

تتعرض للنهبوالم قة

• ذكرت الانباء الواردة مسن

الاراضى العربية المحتة ان السلطات

العسكرية الاسرائيلية استولت عسلى

النقبة على الصفحة (١٣)

خلال الفترة القريبة القادمة على صعيد





والانجعاب اسران خسرة والإلى السيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام يؤدي اليمين الدستورية امام جلالةالملك فيجب الفاء شدد الناسيةين الحسين يعضور دولة رئيس الوزواء ودولة رئيس ألديوان المليكي الهاشمي أعداف السيسة الارتق

• يتردد اسم مماحة الشيخ ابراهيم

• يصل الى عمان مماحة الشيخ

عمد الامينانشنقيطي سفير الاردن في

السعودية واليمن وزيارته هامة جدا.

﴿ الاردن مشفولة في تغيير احسدي

ألمواد القانولية .

• الاوساط القانونية العليا في

• تمنى اكثر من عسين أو أت

والطروف تساعدهم العمل سقراء ليذهم

كِ فِي الحَّارِجِ بعد ان تردد ان الجهاز

والدينوماسي في الخارج هو موشع

إهام سبق ان شقه من قبل .

عبراق يعور راصي

الكويت - بالهاتف

عادت الامور بين العراقوالكويت الى تأزمها السابق وتغيد المعاومسات الارلية بان المراق عزز قواته الموجودة حاليا داخل الاراضيالكوينية المتنازع

المشاورات مستمرة بين الكويت والاردن

من المقرر ال يعود ثافسية في الإيام القليةالقادمة الى عمان فسيست ذوقان الهنداوي

سنبر الاردن في

كان قد رصل الى عمان قبل الازمـــة المراقية الكوبتية وعاد بمدها يسلم امير دولتها وسالة هامة من الحسين كان لهــــا الوقع الطيب عند الكويتيين الجان تلك الازمة وبما يذكر أن العديد من أعضاء مجلس الإمة الكويتي الذين كانوايهاجمون

الاردن من قبل انقلبوا الى مؤيديسن ودعاة لهذا البلد الصامد المرابط.

ترجو وزارة الماليــة

ان تذكر المواطنين الحرام بأن يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن

في تعاويهم معها في هذا الواجب الوطني .

الايجابية الاعمق

نجاح الوساطة العربية في وقف تأزم الملاقات العراقية الكوينية مظهمر ايجابي واتجاه عربي سام لمنع استفحال كالتناقضات العربية وتجاوزها حسدود والحوار الاخوى ..

وقد سجلت هذه الوساطــة نجاحا فرماثلا في اكثر من قضية نشأت بين هذا البلد العربي او ذاك ، وأملنا فذكو كيف ان خلافات اليمن الشهالي واليمن الجنوبي والتي وصلت حد الاصطـدام المسلح حالت درن تفاقمهما مساعى الاشقاء العرب ، بل والمُوت تطموراً } نوعياً في المسلامات بين البلدين يوم التقى رئيسا البلدين راتفقا على مشروع كم و الوحدة بين اليمنسين. انه لما لا شك فيه ان واقع العلاقات كم

اليقية على الصفحة « ١٣ »

أعلان

السنوات السابقة ، و بتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقرزة عنها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف الحماء المملكة قبسل نِايِّة ٣١ / ٣ / ٧٧ ، تحاشياً لدفع القرامات التي يفرضها القانوت على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى . هـ من قيمة هذه الضرائب . ووزارة المالية تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك . لها كبير الثقة

مكرمة الحسين للصحافة الاردنية

سلنة شفوطات داخلية ليست حركات

البقية على الصفحة ١٣٥٥

الطلبة الاخيرة أهمها .

كرمجلالة الحسين والمرة الثانية

المنحاقة الاردئية باصدار ارادت السامية بتعيين الاستساذ جمعه حاد عشو مجلس الاعيان أمينا عاما للاتحاد الوطني العربي خلف لمعالي السيد عدتان ابو عودة الذي عساد لوزارة الثقافة والاعلام

العراقية لانهاء الخلافات . ومن جهة جـــريمــــة مــــروعـــة في عمـــانــ

اخسرى نغى وزير النولة الكويتي

عبد العزيز حسين لمتدوينا ان يكون

الكوبت قد طالب بريطانيسا بتنفيذ

المعاهدة للعقودة بين البلدين والتيتعطى

الحق الكويتيين بطلب معونة الجيش

البريطاني لحماية اراضيه .

 ♦ فيجبل الجوفة اقدم المدعو هع.أ
٢٤ منة > ط قتل زوج شقيقته المدعو دأ.م. و ٢ سنة جاطلان ٦ عبارات ارية.

> وطأثر سوءتفاهم بينه وبين والدته ضرب شاب شاينت الصغيرة «أ» ٣ منوات. وتسبب في حرق خدها وحاول الوالد التدخل ، فضربه ابنه ، واثناء العراك وقسح الوالد ط زاوية البقية عل الصفحة و ١٣ ٢

رقد التي القبص عليه.

شكر وولاء

الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

مامي ايوب وشقيقه الحمامي عمد ايوب وعموم ال فاخو تيف وأقوباؤهم وانسياؤهم يتشرفون برفع آيات الشكر والامتنان مع صادق الولاء الي مقام جلالة اللك الحسين المظم الفتة اللكية السامية التي كان لها احمست الاثر في تقومنا لتفضل جلالته بانتداب دولة السيد احد طوقان وئيس الديوان الملكي الهاشمي لتعزيتنا بالفقيد المرحوم عميد العاثلة

ايوب فخري

ويضرعون الى افتالعلي القدير ان يحفظ جلالتعذخرا وسندا للوطن والامة

ودراسة واقية . • تعكف نقابة المامين الاردنيين البقية على الصفحة و ٤٥

سلطات العسدو تنسنر الارساليسات المسيحيسة في محـــاولــــة للضغــ على الفاتيكان

• رجهت السلطات العسكوية اسرائيل من وراء ذلك هو الضغط عل الاسرائيلية انذارا بالطرد الى جميع الفاتىكان ، يفية محو الاهانة التي لحقت الارساليات السيحية في الاراضي الحقة. وقالت هسده الانباء ان هدف

بقولدًا مائير اثناء زيارتها لقدامة اليابا. البقية على الصفحة و ١٣٥

شكر وامتنان الى مقام صاحب السمو الملكي الامير حسن ولي العهد المعظم

يتشرف سامي أيوب وعموم ال فاخرتيف برقع اصدق ايات الشحكر والامتنان الى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير حسن ولي العهم المظم على افتته الكرية بمواساتهم بققيدهم المرحوم

ايوب فخري عميد المائلة

وذلك بايقاده مندوبا عنه الحضور الى بيت العزاء مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصايم سائلين المولى عز وجل ان يحفظ إسموه فيظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

صكدا من الاصل

كلُّماء والهواء حق لكل انسان ۽ فان وزارة الصحــة في قطر – بناء على قجيهات حضرة صاحب السبو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البــــلاد القدى - تبذل قصارى جهدها التوفير والارتقاء بمستوى الحدمات الصحية في عميسع انحساء البلاد . ولعلنا لا نتجاوز الحقيقة اذا قلناً ان قطر تعتبر الان في طليمة النول الـــــق حوصت على قوفير الخدمات الطبية المجانية لابنائها والقيمين فيها بهدف اقاما مجتمع سليم .

ولقد وصل مستوى الحدمات الطبية في قطر الى مستوى تعادّ به بين شقيقاتها من الدول العربية بصفة خامــــة ودول العالم بصفة عامة .

تطور سريع

وحتي تتمكن من الوقوف على مدى للتطوو والتوسع اللذين شهدتها البلادقي عال الحسمات الصحية فان يجدر بثا ان نستمرض المراحل المحتلفة التي مرت يها هذه الحدمات .

ففي عــــــام ١٩٤٥ .. افتتح اول مستشفى في مدينة الدوحة أيضم ثلاثين سريواً يشرف عليه طبيب واحد ، ولم يكن بــــه آنذاك الملحقات الضرورية كالمحتبر والاشعة والصيدلية للقادرة على تقديم الحنمات النوائية اللازمة امسا السليات فكانت تجري في غرفة صغيرة وفي عام ١٩٥١ – اي بعد مضي ستة اعوام – أنشئت دائرة خاصــة للاشراف على الحدمات الطبيَّة في قطر وقد عنيت هذه الدائرة اول ما عنيت يبشاء مستشفى كبيريقي بحاجسة للواطنين ، وبالفعسل اقع مستشفى حسديث مسؤود بالسعدان والاجهزة والذي يسمى الان«مستشفى الرميلة » واصبح العلاج فيه عانات حمل النولة كافة نفقاته .وبدأت مسئوليات الدائرة الطبية تكبر وتتشعب ولذلك انشئت اول عيادة لطب الاسنان ـ رني عام ١٩٥٤ وسع مستشفى الدوسية القديم وزود بصيدلية وغتبر وحجرة كلملة للعمليات وقسما للاشعة وآخز للملاج الطبيعي وفي نفس العام افتتحت عيادة خارجية للإمنان رانششت ثلاثة مُستُوصَفَاتُ فَي انحاء غَتَلْفَةً مِنَ البِلادِ . رفي عام ١٩٥٨ افتتح قسم طبي شاص لعالجة الطلبة والمعلمين واسرهم

> وظلت الخدمات الصعية في قطو منقسمة الى داثرتين منفصلتين حتىعام ١٩٦٤ عندما صدر قانون تم بوجبه معج الدائرتين في دائرة واحدة سمست يدائرة الحدمات الطبية والصعيةالعامة رني عام ١٥ انشيء قسم خساس بالاطفال والحق بالمستشفى العام كا عين التوع من التخصص.

وممي بقسم الصحة المدرسية . وفي عام

١٩٠٩ افتتح مستشفى لامراض النساء

وفي عام ٦٨ افتتسنح مستوصف حديث به صيدلية ومختبر لحدمة منطقة مديثة الوكرة _كا افتتحمستثفى الخور وآخر عدينة الشمال .

وفي عام ١٩٦٩ تم افتتاح عيادة خارجية الحقت بالمشتشفي العام وتشمل فووع الجواحة - الامواض الباطنية -الجلت العيون الانف والاذنوا لحنبوة والاطفال - كما افتتع عتبر كيسيائي خاص بخالات التسم .

وفي عام ١٩٧٠ ـ انشـــت اول

ات الصحياة في قطر

شعار «الدواء والعلاج كالماء والهواء حق لكل انسان» اصبح الان حقيقة المناء وزارة الصحة فيقطر وادمجت الدائرتان

> قطر لعضوية منظمة الصحة العالمية منذ عام ١٩٦٤ وله هذه لهمة سريعة عن مواحل تطور خمسة وعشرين عاما ولقد شهدت البلاد خلال العام الماضي وبعد انتولى مضوة صاحب السمو امير البلاد المقدي مقالمد الحكم تطورا وتوسعاً في بجال الحدمات العلاجينوالدوائيةلا يمكن قياسهابمعيار الزمنءهذا فضلاعن الخططو الشروعات التي مي الان بصدد التنفيذ او تلكالتي لأتزال قيد الدراسة والبحسث بهدف الارتفاع بمستوى هذه إلحنمات والان

تحت اشراف هذه الوزارة وقدانضمت

يحدر بنا ان نستعرض الصورة الحالية للرعاية الصحية التي يتمتع بهاللواطنون والمقيمون في قطر على حد سواء .

خمسة مستشفيات

هناك الان خسة مستشفيات كبيرة في قطر ، واخد في مدينة الشال واخر في مدينة الحود ويضم كلمنها فسةعشر صريرا ويقدم خدماته لسكان المناطق المحيطة ويسول الى النوحة الحسالات الحاصة ، وثلاثة في الدوحة والعاصمة، اقدمها مستشفى النوحسة للامراض الصدرية والمزمنة ء ويشم حائة رخمسة وخمسين سريو اوهو مستكمل التحهيزات الفنية الملائمة ومستشفى امواص النساء والولادة رهو مستكمل اللوازم ايضا ويضم مائة وخمسين صريوا والثالث هو المستشفى العام ويضم ثلاثيائة وثيانين سريرا وتعمل فيه اكثر من مائق رئيسة وحكيمة ومرضة رمساعدة رهو مجهز باحدث التجهيزات اللازمة ففيمغرفتان وليسيتان للعمليات وغرفتان كانويتان وغرفة للتعقيم وبه وحدة كاملة للاشعة العادية والسطحية والعميقة ، واخبري العلاج الطبيعي بالتدليك والكهر باءءاما المحتبر فهو مستكمل التجهيز الدمستعد لجميع انواع التحاليل والفعوصات ، وتقوم الصيدلية بصرف الادوية الجاهزة

وتركيب اللازم منها. العيادات والمستوصفات وهناكثاني عيادات ملحقة بالستشفى هي ، العيادة العامة للرجال وعيسادة الجراحة وعيادة الامراض الباطنية وعيادة الاطفال وعيادة العيون وعيادة الانف والاذن والحنجرة وعيادة الجلد ، كما قوجد عيادة خاصة للطواريء تعمل على مدار الأربسع وعشرين سأعة داخسل العيادةالحارجية اذا قنمت ضرورةلذلك وقد اتشيء امام المستشفى مهبط خاص الطائرات العمودية لاحضمار المرضى والمصابين فيالحالات الضرورية المستعبمة ويحانب المستثفيات قرجد المستوصفات كان اول عهد البلاميها عام ١٩٥٠ وقد انشئتلواجهة موجة الوعيالصعي عند الامسالي ، وتبعاً لذلك فقد تقرر زوادتها فاصبح عددها الان ثمانية كلمنها

مزود بصيدلية ومختبر وسيارة اسعاف وذلك لتخفيف الضغط عن المستثفى العام ومستشفى أمراض النساء. رعاية النشء

ولم تنس الدولة النشء الجديد، فأسست ادارة الصعة للدرسية وانبطت يها مهمة عسلاج الطلاب والاماتذة وعائلاتهم ولهذا ألغوض انشيء قسبان القسم العلاجي ويضم مسبء عيادات عي عيادة الاطفال، العيادة الباطنية الرجال العيادة الباطنية النساء ، عيادة الاسنان

للرجال ، عيادة الاستان النساء ،عيادة مدينة الرويس ، عيادة مدينة دخان ، والقسم الثاني هو القسم الوقائي وتشمل اختصاصاته فحصالطلاب مرريا التأكد من سلامتهم والانتواف عل التغذية الستي تقدمها وزأرة الغربية والتعلع لطلابهما والتأكد من سلامة المشتغلين بأعمسال التنذية والقيام بحملات تطعيم وتحصين التلاميذ ضد الامراض العدية .

الطب الوقاني

« وتضم وزارة الصحة العامة قسماً كبيرأ بعرفبارمالطب الوقائيء يشرف عليمه اخصائبوس في الطب الوقائبي يعاونهم عـــده من المفتشين الصحيين . ويتولى مسذا القسم مكافحة الامراض للعديديواسطة التطمع والتحصيرومراقبة للسافرين والوافسدين والاشراف ط الحببر الصحي ومكافحة الملاريا والتأكد من سُلَامة الْأَعْذَية وذلك بالتَّفْتَيش على مصادرها وتحليلها وتحليل عشات من

كما عني مســـذا القسم بنشر الوعي الصحي بين المواطنين وذلك عن طريق وضع اللوحات المعبرة في الاماكن العامة وأذاعة الاحاديث الصحية عن طريق اذاعة وعرض الافلام السينائية والقساء الحاضرات ونشر وتوزيسع الكتيبات والنشرات الخاصة .

الطبالبيطري والطبالشرعي وقسد الحق الطب البيطري بقسم الطب الوقائي ويشرف على الخصائيون يتولون مهمة وقاية الثروة الحيوانية في البلاد وتحصينها ضبد الامراض المدية وعلاج المريش منها.اما الطب الشرعي فهو فرع قائم بذاته يعمل فيمه اطباء

متخصصون ومقره المستشفى العسام

بمدينة الدرحة . وقد انشيء قسم خاص للاشمة يضم تماني وحدات متفرقــــة واحدة في كل من الستشفى العام ومستشفى الدوحة للامراض الصدرية المزمنة ومستشفى الخوز ومستشفىالرويس وغرفة عمليات المستشفى العام وسيارة فحص بالاشعة الحالات الصدرية .

الخدمات الصيدلية

وقد قامت الوزارة بتطويو اعمال الصيدلة فأنشأت قسما خاصابها وعيشت عدد من حاملي المؤهلات الجامعيـة في هذا الميدان يعاونهم عدد من المساعدين ويقوم قسم الصيدلة حالياً بالاشراف على تطبيق قانون مزاولة مهنة العبيدلة في قطسر مزحيث منح تراخيص افتح صيدليات او مستودعات ادوية والافراج عن الادوية المستوردة بعد التأكد منها واصدار تسعيرة دورية بأثمان الادوية واعداد قوائم بالادوية التيتحتاجها وزارة الصعة العامة والاشراف على كافسة الصيدليات الحكومية وتوفيراللازم لها. ومع التوسع في تقديم الخدمات الطبية واتساع الصيدنيات كان تزاما ان تهيأ مخازن خاصة مقسمة وفق احدث الاساليب . فأنشئت الخازن الطبية والحقت بادارة الصيدليسات وعين لها صيادلة قانونيين وخسيراء

بأعمال المقازن . وتقسم الخازن الى خسة اقسام كل منها يختص بالانواع الطبئية المتجانسة ويختص الاول بالاقراص والحقسن والمراهم والثاني بالشراب والغيارات الطبية والثالث بالالات الطبيسة والجراحية اما الرابع فيختص بمهات المستشفيات بيفا يختص الإضبير

أول دفعـــة من المرضين والمبرضات : ولمواجهة متطلبات الرعاية الصحية فقد انشيء مركز التدريب الصحي

والتدريب . كما فتحت المستشفيات والعيادات يضم ثلاثة معاهد واحد للاناثواثنين والمستوصقات امام الطلبة والطائبات الذكور وهو اول مركز من نوعه في القيام بالتدريبات العلميسة الى جانب منطقة الخليج العربي ولايقتصر التدريبات النظرية . وقد احتفل في القبول فيهذه المعاهد على ابناء قطر

بل هيمفتوحة لابناء الخليجويتلقى الجميع فيها اثناء التدريب مكافآت شهرية بالاضافة إلى مجانية الاقامة

الدفعة الاولى من المفتشين الصعيع والمعرضين والمعرضات وللدين الحقوليا الكنبة بالعمسل بالمستشفيات والعيسادان مراد المستشفيات والمستوصفات الختلفة في البلاد على على المستوصفات الختلفة في البلاد .

دق جرس فطيلون

وة يسنع الوظف

مبروك . كند قرر ملأ

سار تشرک علی کل

م زملانه باید شاهوا

نو ن يلم لم احدا

ن ماحرللو

د ندر ۱۰۰ بدل من دکی

the state of the state of

-

_ _ منے در تبعی

مدر و ساس جرها قاید و در

A Committee of the Comm

Mary

-

ب م سط پیشای این

-

-

-

-

- مستورة وفيا ع

Profession ...

To do do

Market man pro-

67 44 W. ...

1011-1-

اسمنا سر عور للما لليا

his constant

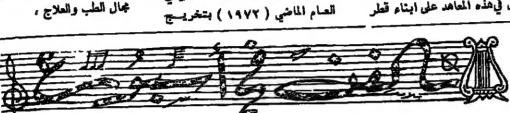
Ter and house

وسد انتهاء المقل

هذا وقد زارت قطسر مؤخر وفود طبية عربيسة يدف التنسيق والتعاوف بين قطر وهذه الدول في مجال الطب والعلاج ،

المراجع المستحدد

grand States



اجرى القابة :عبد الكريم للبزريني • الاسم والعمر ؟ – عادل عفائة وعمري ثمانيـــة

وعشرون عاما

• مق بدأت التمثيل؟ - سنة ٦٣ في اذاعتنا الاردنيـــة وبعدما سافوت الى الكويت وعملت في الاذاعة والتلغزيون الكويق في مجال التعثيل ، وكان اول مسلسلَ قلفزيوني اشتركت به في الـــكويت (من وحي الغرآن) اخراج نذار شرابي . ولا انسى الفنان زكي طايات حيث انتي تتَّلُمات على يده وخصوصا في المسوح ، واستفدت كئـــيراً من بعض الفنانين والمثلين من بينهم عبد الله غيث رحمد

الطوخي وحسين كال وفريد شوقي . • مأهو اول مسلسل اشتركت فيه بالاذاعة الاردنية ؟ – ابن بطوطة اول مسلسل اذاعي اشتركت فيه ومن اخراج هاني صنوبر

🛎 ما الفرق في نظرك بين التمثيل

رسالة جرش

من نحمد كامل عبد الله مراســـل اخبار الإمبرع في جوش ● اقامت مدرسة بنات جرش الثانوية معرضا ضم غتلف النشاطات التي تقوم يهـا طالبات المدرسة وزار المعرض جمع غفير من اهالي مدينة جرش • انتخبت جمعة سيدات جرش

الخبرية هيئة ادارية جديدة اقامت مدرسة برما الاعدادية معرضاً لاهم وسائل التعلج وقد حضو المعرض الهيئة التدريبية والطسلاب وذويهم ،

الامابيع الماضية نشاطأ سياحيا كبيرا حيث زآر المدينة التاريخية اعداد كبيرة من المواطنين والاجانب هــذا وتقوم الشرطة السياحية في مدينت جرش بالمناية التامة بالوافدين الى المدينة مل غتلف اجناسهم بالتعارن مع المفوضية الكشفية التابعة المدينة وآتي يرأسها عطوفة المتصرف السيد هاشم أو عبود • اقامتمفوضية كشافة لواسبرش غيا تدريبيا لفرقاء الطلائع اشترك فيه اثنتان وستؤن كشاقا وقد زار الحيم عطوفة متصرف لواء جوش يوافقه مدير التربيسة والتعليم ورئيس قسم الكُنَّافة والرَّشدات في مؤسمة رعاية الشباب هذا وقد اشرف على تدريب الكشاقين قسادة اخصائمين وكان قائد المن الاستاذ عبد الكوع الوكشك

فنان من بلدي

الاذاعي والمسرحي والتلفزيوني ؟ - ليسَ هناك تشيل سهل ولكن في نظري ان التمثيسل المسرحسي او السيفائي يحتاج اني دراسة اسا الاذاعي فيعتمد على الصوت ، واما التلفزيوني فيعتمد على الصوت

والحركة معاً . • ما المدرسة التي تؤمن بهما في مجال التمثيل ؟

- أومن تماما بالمدرسة الحديثـة الواقعية والتي تقول باختصار . التمثيل عو ان لا تمثل بل تعيش الشخميات او الدور الذي تقوم به ما رأيك بالشاب والفتاة الاردنية - في نظري ان الشماب والفتماة الاردنية غير صريحين مع انهم شباب مثقف الا انه ينقصهم الجرأة في حياتهم اليومية ومثال .

نجد الفتاة تتعرف في الشارع بغير ما تتعرف في البيت أو المدرسة وكذلك الشآب ويرجع هسذا الى الفوضوية في حياتهم اليومية والتي نعاني منها كلنا عن علم او عن غير

€ ما رايك بالوجوه المحلية التي نشاهدها على الشاشة الصغيرة باستسرار

- في الحقيقة ان هذه الوجــوه جيدة ولاتمل اذا حافظوا على انفسهم وذلك بأن لا يسلكوا خطأ واحداً في كل تمثيلية ، فالتغير الدائم هو الحسن وذلك بقبول ادوار تختلف عن الاخــرى هي الطريقة الوحيدة في تقدم الممشَّلوبالتاليلا عِلمالجمهور.

كا يعجبني المشلون ، هشام هنيدي هـر الصفدي ، محـود أبو غريب ومهدي يانس.

• ما هي امنيتك في الحياة ؟ احب أن احتفظ بلقب فنات ، لانبنفسي فوضويسة لا تعرف ماذا

احب ان امشــل بذي في دورات خارجية .. كا احب ات ادرس الاختراج السيفائي لاخسدم بلدي في مجال الفن وفي كل مجال .

• هل تحب أن تقول اشياء تنصع فيها للمثل ؟ • أقول لكل فشان ان يبتعد عن

الغرود . . كا وانتي أتقدم الى جريدة اخبار الاسبوع الزاهوة يكل تقديوي واحترامي والى جميع موظفيها .

أمسرحية زواج بشرطأ التجربة الكوميدية الاولى أي المستحربة في الاردن

فالقصة خفيفة ومسلية تعالج مشكلة في الشر عدرة ومن المشاكل التي يعاني منها المجتمس في ومع انها التجربة الاولى في الكوميدياتي ___ وِّمن ممثلين اخرين في المشهد فقد كانتُّجِّ ﴿ غُلْمَةُ النَّجَاحُ فَيُهَا أَكُثُرُ وَالْحُسْنَاتُ تَمْعَى ۗ

> يُّ أَدَائُه لدور ابو هاتي . - ماهر غني ؛ كان ضائعا ﴿ فيروز أمسين ، كانت كالطائرية

و الميدان المسرحي . و الميدان المسرحي . و الميدة : مجموعة « زواج أُ بشرط » كانت ناجحة اعطت الثقة ﴿ والامل للجمهورالمشاهد بعد ان تعبت ﴿ أعصابه من المسرح التقليسدي الذي في وَكَانَ فِي اغْلُبُ الْمُسْرَحِيَاتُ النِّي عَرَضْتُ ﴿ في السايق والشىء الملفت والمؤسف في ﴿ ﴿ نَفْسُ الْوَقْتُ غَيَّابِ مَعَظُمُ الْفُنَانِينَ ﴿ الاردنيين عن مشاهدة مشل هذا المالية المشار المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم للله الذي يعتبر امل بالنتبة والمسرح الازدني وحبذا لوية تسجيلها والمتلفزوت لكي يستمتع الجميسع ¥عشاهدتها .

● جميع السرحيات التي عرضتيُّة.

في الاردن كانت مترجمة الالتقليل المناسبة الماليان علماً الماليان علماً الماليان علماً الماليان علماً الماليان علماً الماليان الماليان علماً الماليان علما الماليان علماً الماليان علماًا الماليان علماً الماليان علمان ع ي الاردن الله سرية القابل كان علياً وجاءت مسرسية المان علياً وجاءت مسرسية المان الم (زواج بشرط) كعبة الفاكهة التي الله التي الله ويتقدم للضيوف فيها الغذاء والفيتامينات؟ 🕶 ﴿ وَفِيهَا السَّلَّيَّةِ وَالسَّمَّلِيَّةِ .

الاردني مشكلة غلاء المهور ومطالبة السد السند و العروس وقد جاء كل ذلك بقالب و الله الله المالة الله المالة الما الله إلى التي نشاهد فيهاالكوميديافي بلديا. أي ريب من الم ﴿ الا انها جاءت جيدة على الرغم من ﴿ يَ وجود بعض المشاهد التي غلب عليها أ ﴾ ﴿ فوع من البرود وزيادة بعض المثلين من ﴿ الحركات ظنا منهم إنهم يضعكون الله الحركات ظنا منهم إنهم الجيور او الاحرى يخطفون النجاح

> والسيئات . وبالنسبة للمثلين ؟ محمد عبود قاتم أي الاداء والتميير حيث كان التشــــل أ موفقاً جدا وقد اكتشفناه هنا بمسلاقي كوميديا بارعاً .

- صلاح حسدي ، ذلك المثليَّة لِجُّ الذي اعتدنا على عطّائه الكثير وهولٍ في المعلى المعلى الحشية . – موسى عمار ، اعطى الجهورية شخصية جديدة وممشلا اقوى فيا

أحيانا ، ومقبولا احيانا اخرى ويمكن ﴿ يُّ الاستفادة منه في ادوار أخرى . والذي يغرد خسارج السرب وربما هي إنقطة الضعف الوحيدة في المسرحية وعن الاخراج ؛ فنقطُّـة جديدة أللخرج موسى عمار في سفحية عمله

مومی الرحی

W. F . F

أ كذبة نيسان بيضاء عذابها ينتهى دائما بابتسامة واعتذار

كتب التحقيق زهير مرعي

10 mg/ 202

والمدارية وموصل

بعدر سنبن والمستارستان تتسال

18852222222222E

إمسرحية زواج

يہ لارين

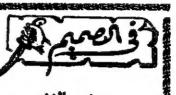
🗨 هميس آن معيدي

Jan 2 2/1 3

- **صلاح** خساني والكناك

اصل الكذبة عد الشاؤلة إ يقول الاستاذ محمود العابــــدي في وفود سيبة تربيت كتابه ﴿ انسِ الجليس، عن الاصل في

ترجم كذبة نيسان الى منتسمف القرن التاسع عشر حيث ابدلت بعض المدن تقويمها رجعلت رأس السنة ارل كانون الثاني بدل اول نيسان،ر فاناول نسان مخصصا للمعايدة والمهاداة .فلما أبدل رأس السنة اخذ الناس يتهادون بالهدايا للكذابة في ذلك اليوم راصبح الكذب عادة مألوفة منذ ذلك الوقت . وجاء في معجم لاروس الفرنسي ان تسان هو الشهر الراسع على التقويم الفريفوري والشهر الثاني في فصل الربيع وكذبةنيسان اسم اطلق ط زعبرات الشجراء كومينياز لطيغة تحدث يرم اول نيسان وذلسك بسبب الامر الصادر عن شارل التاسع



﴿ وَفِي كُلُّ مَكَانَ الْامْرِ الَّذِي يُسْتَسْدُعِي السَّسْدُعِي أمراجمة جذرية لكل الاساليب الفاشة الق استعملت حتى الان ابتـــداءا من أتصريحات المسؤولين المطمئنة وانتهاءا ﴿ بِالرعود الْمُسُولَةِ .

قوق طاقة حتى ذوي الدخل المرتفع فكيف بصغار الموظفين والعيال والذين لم يكن دخلهم يكفيهم حتى عــندما كانت الدنيا بالف خير . هذه حقيقة أيجب ان تقال للمسؤولين القابعين وراء إمكاتبهم يصدرون التصريحات السيق تدافع عن الفلاء وتبرر ارتفاعالاسمارأ #مقبولة لان ارتفاع الاسعار في الاسواق^{*}

والمحلية يفوق مثات المرأت ما يقال عن أما تعلنه وزارة الاقتصاد بين الحسين إرالاخر عن تقديم تجار او شركات المحكمة المسكرية لان أحالة نفر من التجار الى القضاء المسكري معناه وقوع عملية ابتزاز او اثواء غير مشروع عن طريق التلاعب بالانواع ورفسم الاسمار العلة اذب واضحة وهي رفع ﴿ الاسعار في الاسواق المحلية حسب مزاج وطمع التاجر للستورد الذي يفعل ما بزيادة ارتفاع السعر . وستبقى آللعبة مستمرة الى أنيشعر والتجار المستوردون انهم تحت القانون

يق جرس التليفون في احد الكاتب وقال الصوت الاخر: مبروك . . لقد قرر مجلس ادارة الشركة ترفيعك الى منصب مدير الشركة . . على كل نحن ﴿ نريد الحلاوة ﴾

ولم يصنق الموظف البسيط هذه الحكاية حتى اكدله خمسة من زملانه بانهم شاهدوا بأم اعينهم اوراق الترفيع . . وطالبوه فوراً ان يقيم لهم احتفالا خاصا . . وسرعان ما قمام صاحبت بشراء الدجاج والحلويات حتىقدرت الخسانر بحوالي عشرين ديناراً فلم يبق من راتب صاحبنا سوى محمة دنانير . .

وبعد انتهاء الحفل قدم له زملاؤه الخمسة ظرفا مفلقسا

الثاني بدلا من اول نيسان كا كان متبعاً حتى حكه فأصبح ادل نيسان وم الزعبرات واصبح الناس يقدم بعضهمالى بعض مدايا في علب مغلقة كثيراً ما تحتوی علی مساخر او ما شابه . . ومن ذلك الحين اصبح الكذب في اول نيسان دارجاً شرط ان لا يكون مضراً ع .

كنب أبيض

والكذب عموماً يكاد يكون هند الناس هواية او عادة . . او مهنة . . . اعرف شابا لا يتحدث الا بالكذب ومع ذلك نهو مرح ونشيط ويستطيب لمك حديثه لان كذبه د ابيض ، ولا يضر. وفي كل عام ، في البيسوم الاول من نيسان عارس الناس بيع الكذب . .

فغى اليوم الاولءن تيسان منذوقت ليس ببعيد اعلنت أحدى الصحف المصرية في صفحاتها الاولى أنسمه نظراً للرائحة الكرية التي تنبعث من حبر الطباعة العادي فانها تستخدم الات حبرا جديدا تنبعث منهرائحة الياسمين زعل موائد الاقطار في كاف أنحاء مصر رقع كل القراء صحفهم وقريوها من انوفهم بطريقة آلية ثم تذكروا فيخجل

مثل هذا النوحمن المزاح الذي يذاع في اول تيسان يعد متعة كبرى في جميع

وتحتسري قصص ادمقالب اول نيسان في موائسدا على دليل خفي على الاقل فقد تسبيت صحيفة .. «هيث إرول» الهولندية في حادث ازدحام خطد بمعطة السكة الحديدية الموكزية في امستردام عندما اعلنت ان تجسسة السينا الإيطالية وجينا لولو بريجيدا » الصحيفة سبب حضور النجمة الحسناء إنها وقعت عقداً الظهور في فيلمستهائي اخذت قصته من كتاب الغرفة السوداء رهو بجوعة من الرسوم الزخرفية التي تحكي صور الحيساة في القرن التاسع



النوع من الكذب الحقيف واحيانا تقع بعض الصحف ضحية لكذبة صحيفة اخرى ففي اول نيسان كادت احدى الصحف الامريكية تسقط ضحية لقمة متتنة نشرت في مجلة بريطانية فقسد نشرت الجَلَة قصة عن خمس تواثم من الفتيات قالت انهن ولدن منذ ٢٦عاما ولكن الابرين استطاعا تكتم النبأ

طوال هذه الفترة ولماكانت الفتيات جيماً يمشن الان حياة سميدة حاديقققد واقق الاب على اذاعة القصة .

ونشرت الصحيفة مع قصتها صور الفنيات الخسرتعمل احداهن كرتيرة والثانية معلمة والثالثة واقعة باليسه والرابعة ربة بيت والخامسة عاملة في

وكانت القصة قد ديجت باتقات بالغ حتى ان رؤساء تحسرير الصخف الامريكية ابرقوا الى لندن طالبين المزيد من التفاصيـــل . . فتلقوا الرد الذي كان عبارة عن ضحكات مرحة عبر التلمفون فقد كانت قصة التواثم الخسة مز اختراع محررى الصحيف البريطانية والصور التي نشرت ممهامي



- اكيد اليوم ..اول نيسات صور شنيقة زرج رثيس التحرير في ارضاع مختلفة .

منتشرة في بلننا

وكذبة نيسان منتشرة عندة في الاردن عاما كانتشارها في كافسة انحاء العالم . . فأنت لا تحسدت شخصاً عن كذبة نيسان الا ويحدثك با حدث معه من مآسي مغيمة أحياناً . ومع ذلك فالتسامع هــو الميزة الوحيدة التي يقابل بها الناس كذبة نيساف بالاخافة الى دالمقلب، الذي ە يشربه ى كا يقولون ..

والذي يهمنا هنا ومن خلال هذا التحقيقان نورد بعض الملاحظات عن عادات الناس وما يفعلونه عندناخلال اليوم الاول من شهر نيسان .. واو حاولنا ان تجمل كل ما يحدث أوجدنا ان د المقالب ، تأخذ الشكل الرئيسي في الموضوع .

صديق لي قال لي ، ان الحياة متعة ، والمتعة ابتسامة لا تأتى الا من خلال كذبة صغيرة يطلق عليها البعض « كذبة نيان » ومن خلال

وطلبوا منه ان لا يفتح هذاالمغلف الا بعد مفادرتهم ..حيث ادعوا بأن اوراق الترفيع وقراراتجلس الادارة موجبودة داخل هذا المغلف . . وما ان اغلق الباب خلفهم حتى قـام صاحبنا بفض المغلف . . فوجد ورقة تبلغ مساحتها ٣٠×٢٠ وفيها اربع كلمات فقط ذهل على اثرها واصيب بأغماء شديد لم يستيقظ منه الا في اليوم الثاني عندما ذهب الىالشركة ووجد قراراً بفصله من العمل . . اما الكليات الاربــع التي كانــــت مخطوطة في الورقة فلم تكن سوى : ، كلُّ نيسان وانت طيب، وقصص نيسان كثيرة .. ومقالب نيسان .. كثيرة ايضا ومع ذلك فهي لليلة جدا . . .

هذه الكذبة تبدأ الضحكات المتواصلة. اعتقد انه يوجد راحد لا يتقبلها ومعي شخصاً فقد حصلت لي آشاء ملعلة من المواطن فتحى السعيد _ نجار _ اصدقائي، من ذلك أن احدى صديقاتي يقول: ﴿ اظلُّ طُوالَ السُّنَّةِ احسب اتصلت بي بواسطة التليفون وقالت في ه حساب اليوم الاول من نيسان ومع يؤسفنا أن تخبرك إ سأمية بأن والدك ذَلك فَأَنْنِي اقْع دامًّا فِي مقالب شهر اصطدم مع سيارة وحالته خطيرة وهو ليسان من ذلك انني في العام الماضي تلقيت الان يرقد في مستشفى الطواريء بين الحياة والموت وبتفس الوقت اتصلت الصديقة

مع والدي في البيت وقالت له أن أبنته

اناً اصبيت بأغماء شديد وهي حالياً

ترقد في مستشفى الطواريء . . وفزع

والدي وفزعت انا أيضاً فحملت نفسي

ونعبت الى المستشفى وفي نفس الوقت

ذهب والدي الى المستشفى وهناك التقينا

سوياً . . ويمد ان حدثت ُ والدي بالامر

وحدثني هو ايضــاً .. ضحكنا حين

تذكرنا أن اليوم الذي حدثت فيه القصة

• اعرف شام صوب من عمان كليا

أتى شهر نيسان وعندما عرفت أنسه

هروبه كل عام وخاصة قبل حاول شهو

- أنا الوحيد الذي يتعذب خلال

شهو نيسان – فالناس لا يحاو لهم عمل

المقالب الإ معي .. تصور اني عشت

قبل خمسة اعرام شهرا من الكُّذب. ،

فخلال شهر نيسان من كل عام تبدأ

المتالب .. ريا لا يحاد الناس عمسل

القالب معي الا لانتي طيب القلب . ،

قبل خمسة اعوام قالوا لي ان والدي

في مستشفى الطواريء ولما كان هو

الشخص الوحيد الذي اجيه فقد كدت

اجن مناجـــل ذلك .. ولكن ربنا

يمدها بمام اتمل بي صديق

نسان فقال :

مزيع التمامع . .

لم يكن الا اول يوم في نيسان .



(كل نيسان ٥٠٠ وانيت طيب

مقالب وقصص طريفة تتخللها الدموع والضحكات

وعدها بالزواج .. وانتظرت على الشباك . ولحكنها نسيت أن اليوم هو اول تيمان

تليفونا من احد اصدقائي يدعوني الى سهرة برفقة زوجتي الى بيت صديقي وبقيت انتظر علىباب البيت وانا اقرع الجرس ولكن بدون فائدة اخيرا بعد عودتي الى المتزل أث صديقي الذي دعيت العشاء عنده قد ساقر الى بيروت قبل ثلاثة ايام .

وفياليوم الثاني تلقيت برقية من صديقي في بيروت يقول فيها ، دكل سنة وانت طيب ۽ فقهمت المقلب . طبعا الزعل والغضب ممتوعان خلال شهر تيسان .. لاله ما دمت موجوداعلى ارض هذا المالم فيجب ان تتحمل مقالب اصدقائك ومعارفك

* • * والسيد رباح ضيفالة شاب يقطن في المانيا .. قدم حديثًا الى عمان في زيارة للاهل والاصدقاء . . التقيت ب قبل ايام فقال :

- انا لا اخاف من شيء بقدار ما اخاف من شهر تيسان . قلت له : حدثتي عن مقالب نيسان

فقال : المانيا يا عزيزي رائمة ... واروع منها المتالب التي تتحدث هناك صعقتى انتى ذقت الامرين من مقالب السان .. من ذلك ان احد اصدقائي طلب منى ان انتظره في احد المادين العامة لامر هام قال انه يحدد مستقبلي وبالرغم من رداءة ألجو ، وتزول الثاوج الا انتي انتظرت لمدة ساعة رمع ذلك قلم يحضر صديقي قمدت الى البيت لاجده قي انتظاري وهو يضحك قائـــلا : كل تيسان وانت طيب .

• سامية حسين عبدالله - موظفة-تقول أن الكذب أصبح عادة عندالناس رهم يتقبلونك بأي شكل من الاشكال ولَكُن اللهم في الكَــنب ان لا يؤذي اجداً ، اما بالنسبة لكذبة نيسان فلا



 معلش يا بنتي اتجوزت أمك في نيسان . . ومن يومها وانا عايش على الاوهام

بالتليفون وتعى الى تبأ وفاة والدي ... وكدت اجن هذه المرة :. ولكن الله مار ايضاً .

مدقني ان جميع المقالب والاكاذيب تلصق دائما برالدي . . فبدأت اخذ حذري . . مِن كافة القالب التي تلصق

قبل عامين اتصل بي صديق ونعى الى نيا وقاة والدي مرة اخسرى راعتقدت انها كذبة من اكاذبب شهر تيسان فحملت نفسي وسافرت فيقفس اليوم الى بيروت هوبا من المقالب وعدت بمد ثلاثة المام من بيروت لاجد ارت والدي فملا قد نوفي .. واله دفن مثلة يرمين ركست لفقد حقلي ولكنءواساة الامل والاصدقاء انستني القليسل من

ولكن الناس لم يتركوني فيهمومي فقي العام الماضي اتصل بيشخص ولعي الى نيئًا وقاة ولدى واعتقدت ان الامر قد يكون حقيقة مثلما حصسا لوالدي فأمرعت الى البيت لإفاحك يولدي يلعب . . وثارت اعصابي وحزمت امتعتي وسافرت الى بيروت منذ تلك المعطة قررت ان آخد

اجازة طوالشهر نيسان وهاأنا الان قبل أن يبدأ الشهر استعد السفر الى بيروت. هربا من المشاكل والمقالب . الكثير سالناس يتعذبون طوال شهر نيسان .. ولكن هسدًا الطاب ينتهى دامًا بابتسامة حلوة من شفاء الاصدقاء الذين يعتدرون في النهاية من مقالبهم محجة أن شهر تيسان هو الشهر الوحيد الذي يسمح لنا فيسه بالكذب مهما كان توعه .

● عزیــزی ققاریء : یجب ات تكون منذ هذه البطلة على استعداد لمواجهة كافة المقالب التي ستلتقي بها خلال الشهر القادم ، ولا سها اله لم يبق سوى ايام قليلا وتبدأ الشاكل ، وتبدأ المقالب .. ومع نهاية كلمقلب « ساخن » ستجد من يقول الله في النهاية « كل سنة وأنت طيب » .

دعوة عامسة . .

لمساهمي شركة الكهرباء الاردنية المسآهمة المحدودة بعيان

مجلس ادازة شركة الكهرباء الاردنية المساهمة الحدودة يدعو حشرات السادة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي والاجتماع غبر العادي القييسن ستعقدها الشركة في قاعة شركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة بجبل عمان ودَّلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخيس المواقق دنيسان ١٩٧٢ لنظر في الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسل لكل مساهم

يرجى من حضرات المساهمين الحضور قبل موعد الاجتماع بساعة على الاقل لتسجيل الوكالات التي يحملونها واستبدالها ببطاقات خاصة رئيس عملس الادارة

صكذا س الاصل

واللبوس والتلزوز ا س مناه عليل سول ولكن ل ال كالميوسل المرحس او ن بساع ال درات اب ٠٠٠ الموت ، واد ---باللوسة هي الأمن بيب إ

والمعالمة والمتابع وسنتر

و لها الله المرب مان -

ية باللغلام عني: الآن

*** اللمل المطلبان و لمياد ن**

عومناه لنام فنقبة ولغائبان

المعادة فليلاس جائي

والمام والمرابع وقد احتفر في

موجعه المنهدة المعيث المالي المراز المعمارات هو الذي يمثل عل تعييل بالدافر المراهر الم ار آوم هنايير فلنده الاردب البواع الساب ولتساة JUNEAU F

و الحو كان الله المال الله المعاد والمحاول والمحارب والمعتراة المن الشيخ الحاربي المبدت الما المالي **إغلبة للج**رج ب القرافسة I LA MARIA المحالة الرمية والق * * * وولتمية بالمديرة والمحاد **يَّقِيُ ا**لْمُعَامِّ وَ شَعْنِ حَبِثُ لَارِيْخُ **يُوفِئاً ج**نا ولد المثلثاء الما گوسده از د

للذي اعتدل عن عطاله لكوا إسيد الموقف عن عشبة. – موسى خدر : اعطى أبخ 1 -12 فسخصية جديدة ونشلا أأنا 🗲 أدائه لدور ابو عاني . ُ – ماهـر غنــي ؛ كان هُ 3 إحياة ، ومقبولا أحياة الحرولة ﴿ الاستفادة منه في ادوار أخرى فيروز أمــيز ، كان أل لللي يقود خسارج العرب ودا وتقطة الشعف الوحيسدة في العام وعن الاخراج ، فنتف * والمخرج موسى عبار أي صلحاء

في الميدان المسرحي المالية الم يشرط ، كانت ناجعة اعلى ٥ والامل الجمهور المشاهد بعد الله أاعضابه من المسرح التقلي^{نية} كان في اغلب المسرحيات القيام في السابق والشيء المنفت والمؤلمة والمستعملة المعام المعام المعام المعام الما والاودنيين عن مشاعدة مشلا والعسل الذي يعتبر امل اللا والمسرح الاردني وحبذا أويق تعبيا

المفرون لي يست الم

والقدم وسيوان يوالمدريك The same same وحش الغلاء 🚆 🖰 فالمصاحب ومسيئهم 1 mg 4 mg 2 mg الشكوى مارتفاع الاسعار اصبحت وظاهرة متفشية تسممها في البيست وفي

والعقى العروس وأداحاه بريلها والمحمودي والمحاصورين 🕻 توقیل کی شادر فی انکویستا ومع فها شماء الرواد إألا فياحدون حبيبا في فيجود يعتبر الشابدانج ضا

وصادقة لان مجرد العيش البسيط اصبح

فغلسفة ارتفاع سعر النشأ لم تعدا ارتفاعها في للنشأ واكبر دليل على ذلك يريد لانه شبه متأكد من مقدرت، ط الافلات من العقاب ار انه متأكد منان إحداً لن يحاسبه قبرفع الاسعار متي شاء ويخفى البضاعة من السوق متى ارادي ولا يميد طرحها الا بمد ان جيء لذلك

رخاضعون لرقاية صارمة رهذا بالطبسع أيتطلب النزاهة والحسازم والمقدرة عل وتطبيق القانون لان مثالبدجيات المعروفة إن واجب الحكومة حماية المواطنين من 🖥 كل استغلال وتوفير الحياة الكريمة لهم .

ولتعاب عاشوان and an all **باشر**اف: مترسی ازم

الذي نقل يوم اول السنة الى اول كانون

السرفيس والمقهى في مكاتب الموظفيز ﴿

وهذه الشكـــوى المريرة محقـــ ان اليوم اول نيسان .

والصحافة . . ؟

رالصحف عادة هي التي تقوم بهذا



كذبة نيسان

-شايف .. بابا بيقرأ التحقيــق عن

النالحكومة

ووند پ 🗝 🗝

المرجور شر

ولأرجو والمعد

بالكماض حرقا

المنطاع فأواره أراءاه

عاوهيم الإستندا

ټ.ن.لې

المرونة تقليم والمسار

مستان شمسارات

بالأنواطش حديده

.....

.. .. __ _

_ _--

معارش بالمديد

100

مدوشا إملا

أأل شاوسية

ميمنون مشالعاصية

اعتأ حشورة عدر

تمريسي تعسدن

فيح منزه معيدي

أصحامه بوري

ننعمت بسدن بديد

مهرت بمساخوري

م سونای شهر

بمشهم لعسرال

رسو: سع مرموروس

1



المغاربة عــــلى الجبهة السوريسة



• خطأ المغرب خطوة جيدة بإرساله قوّات مغربيـة الى سوريا ، وتكتـنب هذه الخطوة اهميتها ليس منحجم القوات للوسلة ولا من نوع تسليحها ، واغما في الاساس من كونها قوات عربية جاءت من أقصى الغرب لنجدة عرب المشرق الذين يمانونهن هجيات صهيونية استعارية متواصلة منذ ربسع قون .

ان وجود الجندي العربي من الرباط الىجاتب اخمه الجنديالمربي من دمشق لمشكل قوة دفع معنوية ، ريكفي ان هذا العمل يجسد شعار قومية المعركة ويؤكد الحقيقة القائلة ان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعًا والب الواجب يدعو العرب ، كل العرب ، المشاركة في النفاع عنها .

لقدكان للجزائر قوات عسكرية على قناة السويس ، وكان العراق قوات ماثلة على الجبهة ، واليوم لا وجود لهذه والعراق وكل النول العربية التي ليسلما · وجود عسكوي على جبهة المواجهة مع

المغاربة على الجسبهة السورية نتحدث فقطعن فضح مخططات العدو

يتحمسون ونحين ١٠٠٠ لانكتر ١٠٠٠ ي اسرائيل ، النظر في مواقفها لتتخذ من

جديد خطوات ماثلة للخطوة المغربية فترسل قوات عسكرية الى الجيهة. لانه بهذا العملوحده تتعزز جبهات للواجهة مع اسرائيل ، وترتفع معنويات الناس في هذه المنطقة ، ويتمكَّس كل ذلك على أسرائيل وقعالم ، بشكل يجعلهما اكثر تحسساً بضرورة ايجاد حل عادل يكفل عودة الحقوق العربية . • الاخبار من اسرائيل تقول كل

ما يجري في مصر إ

• مها قبل ويقال في تفسير طبيعة ما يحري في مصر من احداث وتطورات فان حقيقة واحدة تظل فوق كل مسا يجري وهي ان اي تطور جديد باتجاه للعركة مو تطور أيحابي ليقل المراقبون ان ما يجري ليس الا اسلوباً جديداً لامتصاص نقمة الناس الذين وهقوا من للراقبون الحطواتالاخيرة بأنهامناررة مصرية جديدة التأثير عل العالم ، ليقوم بدوره في ايحاد حل لازمة المنطقة ليكن ما يكون فكما اسلقنا فان كل عمــــل يصب في اتجاء المعركة ، كل عمل غايته ترتيب الاوضاع العربية بما يكفل مزيداً من التعاون والتنسيق ، كل عمل غايته تعبثة الناس وراء شعار الحرب ء كل عمل من هذا النوع يجب ان يلقى

من المؤسف ان حصيلة استنتاجاتنا قيمة التطورات الاخيرة ، ولكن لا بد

يرم أن المدر يبني في جبل المكبر ، وينذر سكان بابالسلسلة العرببالرحيل ويقع المنشئات في اطراف القسدس الاخرى ، دترتفع عماراته في منطقة الحليل ونابلس والاغوار والجولان وسيناء .. الاخبار من الارض المحتلة تحمل لنا كل يوم استمرار عدوة في تشبيت كيانه في المناطق المحتلة ونحن ماذا نفمل : نعلق. . ونعلق و . . نشجب ونشجب . نشكو ونشكو ونكتب ونكتب العنارين عن مخططات العدو التي كشفناها ونكشف عنها .

شابه من الكليشهات المعروفة !

متى تنتصب القلاع ا

نصف مجنزرة.. ثم امضي بغيراكتراث

اخذنا .. ولعل الحير فيها سيأتي !

فضح مخططات العدو

هذه مهمتنا : كشف مخططسات العدو .. والسؤال : متى كان العدو يتسار على أطباعه وأهدافه ؟ 1 متى ؟ لمانا لا نبحث عن رسية جديدة نحبط فيها اطماع العدو بدلا من ان نتسلى بالاحاديث عن كشقها وقضعها وما

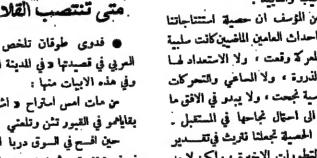
• فدوى طوقان تلخص الموقف العربي في قصيدتها وفي المدينة الهرمة ي من مات امس استراح و اشك لعل

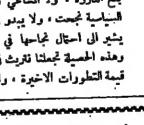
حين افسح في السوق دربا التمســـبر

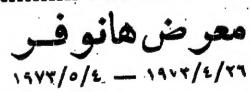
نتحدث. . فقط . . عن

الغرحيب والتأييد

عن احداث العامين الماضيين كانت سلبية فلا المركة وقعت ، ولا الاستعداد لهسا بلغ الذروة ، ولا المساعي والتحركات السّياسية نجحت ، ولا يبدو في الافق ما يشير الى احتال تجاحها في المستقبل . وهذه الحصيلة تجعلنا ناريث فيتقسدير







في هانوفر احدى المدن الصناعية في جمهورية المانيا الاتحادية يفتتح سنه ما السوق العالمية للصناعة ، وفي هذا العام سيفتتح معرض هانوفر اعتباراً من يوم الخيس ٢٩/٤/٢٩ ويستمر حتى يوم الجمعة ٤ /٥ /١٩٧٣ حيث تبقى ارض السوق مفتوحة

خلال هذه الفترة يومياً من الساعة التاسعة صياحاً حتى الساعة السادسة مساء ، ويضم معرض هانو فر ٠٠٠٠ عارض من ٣٣ دولة واكثر من خمسة الاف شركة انتاج و تعرض مصنوعات الى حوالي الف

العالم يتغير والاسواق تنمسو والقسن يتطور فتصبح الاشكال المألوفة اليوم قديمة غسدا والمستقبل هسو مقياس لقرارات اليوم . • وسوق الغد هو محور سياسة المستقبل اما ما يجعل الرؤيا واضحة للستقبل القريب فهو معرض هانوفر حيث يعرض اتجاهات خطوط التطور والتقدم للفني الاقتصادي

معرض هانوفر من اكبر الاسواق العالمية ويلعب دورا كبيرا في مستقبل الاوضاع التجارية ويتم بالتجارة الخارجية وفيه المعلومات المجمعة والعروض والمقارنات ، وفيه بحال الجهد والفن الاقتصادي وفيه تفتح الاسواق الجديدة؛ وان زيارة معرض هانوفر ضرورية لرجال الاعمال لزيادة المعرفـــة وتعميق الخبرة حيث تقام المؤتمرات الفنية في السوق .

وفي معرض هانوفر تشاهد عدد والات وماكينات ومعدات واجهزة مختلفة يصعب ذكرها لكثرتها فتشاهدماكينات البناء ومعدات الانشاءات وتركيب خطوط السعكك الحديدية ،وماكينات خاصة بالكتابة والمكاتب ، وموادصناعية ثقية وكيهاويات للزراعة والحديد والصلب والمعادن ومنتجات المسابك ومعدات الصناعة ، وتوليد وتحويل وتوزيع الطاقة الكهربائية والالكترونية وماكينات ومستزمات تصنيع وتجارة الاخشاب والطاقة الذرية والقوى البخارية والمائية ، وماكينات النفايات والفضلات وهيدروليكا الريت وضغط الهواء ومضخات وكباسات واجهزة الاختبار والصوت والصورة والموزين ومعالجة المياه

. ولا يد من الاشارة الى التسهيلات الكثيرة المختلفة التي تقدم للزائر اضافةالى ان المواصلات مؤمنة واماكن السكن متوفرة والحدمان المامة مهيأة وباستطاعة الزائر أن يحصل على التقارير والصور والنشرات في أي رقت ، ولزيادة الايضاح يمكنك الاتصال بوكِلاء معرض هانوفر في الاردن :

شركة اسماعيل التلاوي واولاده صان ـ شارع الامير محد ـ تلقون ٢٢١٨٠ ص. ب٩٣٠

انه بمثل ما تأثرذا سلبيامزنتائهماجري ثم تمضى القصيدة : في العاميز النخسين ان الاخرة في مصر ولكن فدوى ما تزال تصرعلى تأثروا كذلك ولعلهم اخذوا الدرس كما

القول ان .. الشمجر كثيف .. ومنتصب كالقلاع .. بعضنا ابتلم الهزيمة ومات في اللا اكتراث وبعضنا ما زال يصر ان الشجر كثيف ومنتصب كالقلاع .. بعضنا يقف كي تمر المجنزرة.. وبعضنا يلقي بنف. امامها ليمنعها من المرور .

عندما ينتصب الجميع كالقلاع ن تمر الجنزرات .. ومتى ينتصب الجميع كالقلاع ؟

يتحمسون . . ونحن لانڪترث..١

• دعت الصومال بلسان وزيسر خارجيتها لعقد مؤتمر الدول العربية المطلة على البحر الاحمسر ، لبحث التحركات الامسرائيلية المشبوهة في بعض مناطقه الاستراتيجية .

جيل ان تأتي الدعوة منالصومال ومؤسف ان لا تتردد اصداء ايجابية لهذه للدعوة خاصة والاخبسار تؤكد وجود احتسلال اسرائيلي لبعض جزر المندب .

غريب ان تأتي الدعوةمن الصومال بيها للعسرب يتناقشون فها اذا وجد احتسلال اسرائيلي او لم يوجد في

أليحر الاجر و . الغريب أن أصدقاءة يتحمسون لقضايانا اكثر منا ا هل نسينا دعوات



عيسدي أمسين لتوحيسد العسرب وتنسيق جهودهم لطرد الحتلين الامرائيليين ؟ وماذا نقعــل نحن العرب؟ نتحارب، نتبادل الاتامات نفتش عن اسباب الخلاف ...

اســـوار ـ بقيــــة

برئاسة النقيب الاستاذ سليمان الحديدي حاليا على تعديل بعض مواد النقابة لاتخساذ اجسراءات اشد ضد المحامين الذين يتعاونون مع العدو .

● علم أن البنك الركزي طلب من عدد من البنوك الاردنية ارجاء تنفيسذ قسرار اتخذته بعس البنوك وأحدث ضجة في الضفة الغربية .

● تردد ات العديد من القياديين في مختلف منظمات المقاومـــة أخذوا يوسطوت من لهم مكانة السيماح لهم بالعودة الى الاردن كمواطنين مخلصين الوطن والعرش .

وتردد ات وفيدهم الى السعودية العربية الذي ذهب ليكفر عن مأساة الخرطوم ، تمنى على العاهل السعودي تجديد وساطته بين المقاومة والاردن. ● ترددت اساءاربعة اشخاص من وجهاء منطقة رام الله العاملين في الضفة الثعرقية لاختيار احدهم عضوأ بمجلس النسواب بدلا من العنسو عبسد السلام العبوري الذي اسقطت عضويته لتآمره على بلده .



سمو الامير حسن ولي العهد يفتتح مشاريع امانة العاصمة

يوم الانجازات لامانة العاصمة

كان يوم الاثنين الماضي في تاريـــخ الماصمة يوم الانجازات لثلاثة مشاريس حبوية رهامة نفذتها امانسة العاصمة استهدافاً لتحديث الخدمات العامـة في عمان . فقد دشن سمو الامير حسن رلي العهد المعظم فيذلك اليوم مشروع مسلخ عمان الحديث الذي يعتبر مشروعافريدا ليس في مدن الملكة فحسب بل رفي مدن منطقة الشرق الاوسط بشكل عام من حيث أنه يعتبر من مشاريع العثاية بالانسان قبل اعتباره احد المشروعات الاتمائية البارزة للامانة . اما المشروع الثَّاني فهو معمل الاغذية . والثَّالث مو محطة التبريد تلك المحطة التي ستمكن من تخزين الخضار والغواكه على نطاق تجازي وبموجب نظام مدروس على مدار

يقوم المسلخ عل مساحة (٢٠) دونم وبلغت تـكاليف حوالي (٣٥٠) الف دينار كقرض من حكومة الدف ارك ، وتبلغ طاقة تشغيل هسذا المشروع ذبح وتجهيز (٢٠٠) راس من الماشـــية في الساعة الواحدة وهو يحتوي علىثلاجات من النوع القاتشم لـ (٣٠٠٠) ذبيحة ويضم المسلخزوائب تتسع لـ (٤٠٠٠) راس من الماشية وهو يستهلك طاقسة كهرباثية متدارها (٠٠٠)كيلواط لكل ٢٤ ساعة تشغيل .

وفي المسلخ قاعات للمستنبح والسلخ والتنظيف ومحطة التوليد المياء الساخن ومستودعات التبريد وسوق المسعان والمستودعات ومبئى لتجهيز الجلود والامعياء ومبنى حمامات العيال ومبتى معيسل التفذية الذي يشمل تصنيع الدم والنفايات كاعلاني المناسب لتغذية الحيوانات . ونظراً لاتباع الطرق الحديثة في بينك به - ا

السلخ فيمكن انتاج جلود ذات درجة بجري مكرب هائية من النقارة والنظافة . وتتجه النية الى استخدام هذاالسلخ المالية المحادر من قبل بلديات محافظة العاصمة توفراً للمال لديها .

اما محطمة التبريسيد فتتألف من المستودعات الارضيسة الاثني عشرة مجهزة باحدث الالات وباجهزة تحكو تضبط درجسات الحوارة وهي تتسع لحسوالي (٥٠٠) طن وبلغت تسكاليف تجهزاتها < ٨١ عا الف ديتار ما عدا الانشاءات. ويمكن أن تتمعمليات التشغيل وللواقعة منغرفة المراقبة الق تضم الات خاصة مذلك وتبرز جدوى هذه المحطة طالصعبد

الاقتصادي من خلال حفظ وقرفيركمات كبيرة من الخنسار والفواكه وللمواد الغذائية ليتم طرحها او تصديرها وفق مقتضيات الاستهلاك مما يؤدي الى استوار

على الصيادلة التالية اسماؤهم مراجعة دائرة الصيدلةواللوازم خلال اسبوعين من تاريخه ومعهم ما يشت تفرغهم من اجل الحصول على رخصة لفتح صيدلية فيمدينة الزرقاءر من لا يحضر خلال المدة المذكورة يعتبر مستنكفا ريلغي دوره.

١ - الصيدلي محمد خالد الحلبي

٢ – الصدلانية هاله يوسف جابر

٣ - الصيدلي ملال الشكه ٤ – الصيدلي انطون حثانيا

an and a superior contraction of the superior contraction

تعلن وزارة الاشفال العامة عن اعادة طرح عطاء بشأن تقديم وتوريد ٠ ٥ ٥ ٠ حصمة فولية و . و ٢ م م حصمة حصمة لطريق وادي واجب الكرامة الشونسة فقلى من يود الاشتراك منمتعهدي الطوق مراجعة مديوية الخدمات العامة

/ العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات . كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أو كفالة مالية تأميناً العطاء سوف يرفض عرضه ، آخـــر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق / ٤/٣/٤

وثيس لجنة العطاءاتالمركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو

أعلان طرح عطاءات

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة تعلسن عسن طرح العطاءين التاليين : _ عطاء رقم (٧٢/٢٢) لتوريد (٢٥٠٨٠) كغم رابع اثيل الرصاص

عطاء رقم (٧٣/٣٣) لتوزيد مضخات لوحدة التقطير الاولى (Process Pumps For Topping Unit No . 1)

يمكن لمن يرغب في الاشتراك باى من هذين العطاءين مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٥) دنانير النسخة الواحدة عن العطاء الاول ودينارا واحدا للنسخة الواحدة عن العطاء الثاني .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٢/٥/١٣ .

رئيس بحلس الادارة

ميزانية الاسرتودخارة

وتعند هذه الارجه هي عدية . فنراسة النمالي mes Shire - -

---۔ ۔ ۔ نہ ، ذکر مقام معاوفا Market of James 27 July 2 A Section . Land of the Contract of the Co tale the rame are ٠. تمسر ١٤٠٠ ---لدار عراسيان الأمواق الموطوط Steer Freeholder ۔ ان سے سے قباران ---مراسي محنا لطاول

وم المناشر برانت للما بالألبية Secretary of the second المراجع الكوايية The state of the state of Mary Wall -- سر د الرابع Applied & Section 1 --which the same of the ٠ - - د (انهالي

12 - 2-1 mars 1 mars 1 mars -----

مه اسالي Sales Sales The second second The Contract of the Contract o ---Ten Ten ---

خبد بعورج همل ---1 1 Jun -7.10- ... and the comment of the last 1000 - ادرا و من سرد المفتق

The same of the same of ----Address to send on the

المراجع المراج The same and the s The same of the sa



موق بسيار الأناسا

والمتطلب درة تروان

ومسورين والمراجع

ومشي المار الهارات

هج هنات العربية مستو معمولتها

يشعو بعنيه الدواسيق

سنو بيک د د د د د

وتتهد والرامضير

هن قسر عارات أالما أعلى

تعنشون عائت الأصيب أأثي

بعيوة وحدث وخواطوالي

هوجينت خرارا وموتتيارا

والمعاود صراء للفت تنويدني

322 3 64 8

ويحكن أزائله السيان للتعيير

معق غروة سوافعة الإلامه التعدية

الاقتصادي من حاز حدر إدا

گیجة من خندر وطولان

الغدالية ليتوادران والراسدان

مقتضيات واستوادتان بؤديورا

THE STREET STREET

الأمران حاري عدد عفاور

هاتية ما شدار أوستان

الم الدو الني في الرسية والمعارك للانا عناري بهلاغتها دعيا درس المسيئة المصان لعنب أن was not be the لم لينك فير، سترومسن به هلی بند شرو ماوید: ---المرادا وسط شك مر فيهياو من مشارس النب والمتفاوة اعد التبروعات اروة الامانة . أما التدر . سمل التقلية . واثاث م به علله الميلة الن ستكر عدر مراک و ندان

والمها فللم علودس ال معاو ليكام ﴿ مُسَامِلًا ﴿ . ٢) مو غ الماسر في (٢٠٠) س هرمو جاورة الدعاري . ---- ٧ ولور من اللنسية في المعلق وعلى تعشوى فوكلاسات الماليو لدود وانسية LAL CLASSIC SERVICE المنطال واكرساكل

المعالم و اجل المعول و رحما لله ب ما الله الذكورة بعنو مستناكد الماراة وزير الصحة

المحافظ معاليشان تقديد تربيد . و و معسا المحافظ المحافظ واجب - احت المدالتون والمتعالي العلوق مواجعة مديرية الخدمان الما

والمرابع الم كفالة مالية تأمينا سطساء وا المروس الساعة الماشرة من صاحة

والمسترجة العطاءات المركزة للاشغال العا المهتلس معيد بيتو

ه المعلق على معطاءات

والما الودلية المساهمة الحدودة تعلس عسن طمأ

المام الما المعادة مشخات لوحدة التقطير الاول

Process Pumps For Topping was a الما الله الله من مذين العطاءين مراجه مله م المداد فات النوام الرسمي المصول على النواه

الماحدة عن العطاء الاول ودينادا منافع فسأعة الثانية عشرة طهر يوم الاط

وتيس بطس الادارة

والسيب

ارتفاعها او تدنيها تمن مساساً مباشراً

حياتما الاقتصادية يكل مظاهر هافارتفاع

الميل للاستهلاك سسواء كان الاستهلاك

ضرورياً او غيرضرورييؤثر بالضرورة

في حجم المعروض في الاسواق من السلم

المختلفة مما يعني زوادة ممدلات الاستيراد

وبالتاني تقليل فرص التصدير منالانتاج

الطريق نحو ظهور الاسواق السوداء ..

اكثر من ذلك فان ارتفساع معدلات

الاستهلاك تعني نقص حجم المدخرات

المحلية وتقليل امكانيات الاعتادعل

مصادر التمويل الداخلية لتنفيذ برامج

وعل المكس مزذلك تماماً فانتحديد

الاستبلاك وموازنته والاعتدال فيسه

| بالتخفيف من الاستهلاك الكمالي يساعد

ا المعرلة في السير في خططها الاقتصادية

لان كل قرش يتفق في مجاري الاستهلاك

سيضاف عندها الى المدخرات الوطنية

مما يزيد من اعتاد العولة على مصادرهـــا

الداخلية لتمويل برامج وخطط التنمية

الاستبلاك يمنى الحد منالاستيراد السلمي

ذات الاستهلاك النهائي بما يوفر مبالغ

هذا من رجمة عامة وفي ضوء ذلـك

تجد أن تزايد الانفساق بصورة تفوق

دخل الاسرة يؤدي الى احداث ارتياكات

مالية كبيرة في ميزانية الاسوة . ومن

هنا يبدأ شعور بالقلق وعدم الانتظام

بالسيطرة على افراد الاسرة سيها العاملين

رمن هنسا تظهر الاممية الكبيرة

الملقةعل احداثموازنةمعقولة ومقبولة

بين دخل الاسرة واوجه انفاقيا. فالحد

من اوجه الاستهلاك المتعددة والتضحية

يبعضها تمكن وتحول دون دوبان الدخل

باكمله بما يعطي ألاسرة الفرصة السكافية

النهوضنحو الافضلويؤثر بصورةاخرى

في دعم مرحلة النمو المحطط لباوغها . كيف يتوزع الدخل

من الملاحظ أن دخل معظم الاسر

٣٠٠ اجور ڪن ١٤٪ اثبات

ملابس ٤٠٪ ثمن مواد غذائية ٢١٦٪

اي أن الدخل يتوزع في الحاضر عل

ارجه الاستهلاك المتلفة دون ان أيخصص

اى جزء منه للادخار . فالدخل إكمه

مآله تلفوبان في معظم الاسر لا سيما

وبوجه ازمة الغلاء الفاحش التي

نعيشها حاليا نجد ان العديد من الاسر

قد تجارزت في مصروفاتها حسدود واردانها حتى اصبحت تثن تحتاعياء

عنيفة وشديدة من الديون المحتلفة

عندة يتوزع كالتالي :

ذات الدخل المحدود .

ثمن مواد وخدمات اخرى .

طائلة من القطع الاجنبي .

إ التنمية المقررة .

ات معدلات الاستهلاك ومدى

بلاغ رسمي اصدرت رئاسة الوزراء بلاغا الى ﴿ الوزارات والدوائر الحكومية المحتلفة﴿ فيقالت فيه انه ﴿ لَمُسَا كَانَتِ السَّيَارَاتِ فِي ﴿ الحَكُومَةُ تُستَنَّزُفُ مِبَالُغُ مَالُمَةً طَائِلَةً ۗ

السيارات الحكومية

ودون ان نوازي خدماتها تلك الصاريف ﴿ الَّهِ تَنْفَقَ عَلِيهَا لَذَلَكَ تَقُورُ انْ تَقُومُ ﴿ وزارة النقل بدراسة شاملة للموضوع اكثر من مرة كتبنا وني هذه الزاوية

﴿ إِلَّهُ اللَّهِ عَنِ السَّمَارَاتِ الْحَكُومِيةِ وَقَلْنَا ﴿ ﴿إِنَّ هَذَّهُ الْانْوَاتُ وَأَلَّى وَضَعَتُ أَسَاسًا ﴿ 🕉 څدمة الصلحة العامة اصبحت بقيدرة 🖁 قادر جزءًا لا يتجزأ من حياة الموظف السعاد عرب و الله وكانها تركة ورثها الا عن جد . فهو يسخرها لحدمة مصالحه الحاصة . ﴿ واكثر من مرة قلمنا أن السيارات رُجُّ الحَكومية دائمة التحوال في الشوارع ﴿تَسْتُمُهَا طُولًا وعَرِضًا . حتى أيام العطل﴾ ﴿ الرسمية فهي لا تكف عن الحركة بل 🎖 تسخر لنقل الموظف المحترم وعائلته من

💆 والى احد النتزهات . واكثر من مرة ايضا كانت تصدر كالبلاغات وتعمم علىجميم للوظفسين وطالبة منهم عسدم استعمال السيارات والحكومية لاعمالهم الخاصة . ولكن لا إحياة لن تنادي .

أصبحت الرؤيأ لاقتمسنى حنود والانف وطفت المصلحة الشخصية لدى التلاعب بالاموال العلمـــة جزء لإ ويتجزأ من حياتهم . اننا على يقين الم بان المبالغ التيكان تنفق والتي كانست تستنسزفها هذه

﴿السيارات بدون مبرر كافية لسد العجز في تمويل بعض مشاريعنا الاقتصادية ان كل ما نرجوه هو ان تتوصل ورزارة النقل بعد دراستها للموضوع إلى تُنتيجة تؤدى في النهاية الى اتخاذ قراري وقطعي يحرم نهائياً اي استعمال السيارات الحكومية بنون مبرر.

رد من أمين العاصمة

ارسل المبندس احدقوزي امين العاصمة برسالة حول الكلمة المنشورة بعدد جريدة أخبار الاسبوع الصادر يتاريخ ٥ / ٢/٢/٢ تحت عنوان (بطاقـة) بخصوص الحفر والمطبات في أرصقة الشوارع فقال ، -

« أرجو أن أبين بأن الورش التابعة لامانة العاصمة قهد باثعرت بعمل الصيانة اللازمة لارصفة شوارع وسط المدينة منذ اسبوعين تقريباً ، ومن المؤمل الانتهاء من العمل في بداية شهر نيسان القادم . .

وأخبار الاسبوع تشكر أمسين العاصمة على الجهود التي يبذلها في سبيل تطور ورقعة هذا البلد

التاريخ المبادرة فورا لتقديم سياراتهم لتسوية هذه القضايا وفق مسا تضمنه قرار مجلس الوزراء العاليرقم ١٥١٦ العسادر بتاريخ ٢٤-٢-٢٩٧٣ وضمن المهلة المحددة في هذا القرار والتي تنتهي بتاريخ ٣٠-١٩٧٣ وكل من يتخلف عن ذلك سوف تتخذ مجقه الاجراءات القانونية .

وزير المالية/ الجمارك

ميزانية الاسرةبينالواقع والمتطلبات الوطنية والقومية

ميزانية الاسرةودخل العائلة. .مصادر هذا الدخل واوجمانفاقة وتعدد هذه الاوجه هي من المواضيع الحساسة التي تستحق كل عناية . فدراسة الاساليب والانماط الاستهلاكية ومعرفة درجة التطور التي تلحق بهذه الانماط تمثل درجة كبيرة من

ولم السوال الذي يطرح الات نفسه بنفسه ترى ما هي اهم ألاسباب المؤدية الى هذا الاضطراب الكبير في ميزانية الاسرة .

وفي الواقع ان هـــناك العديد من الاسياب واهمها : • تعدد اوجه الصدرف وايواب الاستهلاك بصورة كثيرة ومتشعية بحيث

اصبحت العديد من اوجه الاستــهلاك ضرورية دون ان تكون كذلك. تعدد القائمين على الصرف والإنفاق (استثناء المصاريف الخاصة) بتعددنوي

الدخل في الاسرة الواحدة . • عدم اتجاه الاسرة عندة الى اي عاولة لتنظيم ميزانيتها تنظيها تحاول من خلاله الاستغناء عن المديدمن اوجه الانفاق غير الضرورية.

• بعض العادات الاجتباعية التي تقوض على الاسر ذلك النوع من الكوم

معميم. الحاتي المشهور والذي لا يعرف صدودا يقف عندها ودون ان يكون له اي مبرر سوى التفاخر امسام الاخرين

الاهمية نظر الفائدتها في التخطيط الاقتصادي الصحيح.

الصلة تمتد لتشمل كل مظاهر حياتنا الاقتصادية .

ذلك لان هناك سلة وثيقة وعلاقة متينة بين ميزانية

العائلة من جهة وميزانية الدولة من جهة اخرى حتى ان هذه

والتظاهر بالكرم . • في كثير من الامر تشلم سيدة البيت وحدها مسؤولية الانفاق والصرف ولا نبالغ اذاً قلنا ان عجز المكثير من اسرنا ووقوعها تنعت وطأة الديون الكثيرة عائد قبل كل شيء الى تهور سيدة البيت بالانفاق بيدرن وعي وبيون

هذه النقطة تثير ناحية هامة جدا وهى ضرورة توعية سيدة البيت بوجه خاص لانها في الحقيقة هي وحدها القادرة على تنظيم معيشة افسراد اسرتها بما يكفل تغطية كل اوجه الانفاق للضرورية بالدخمل للتحصل ، وهي ايضا وحدها قادرة

على تحقيق وفر ماني بيكن منالتقلب

على كل الازمات التي قد تطرأ . • اضف الى ذلك ان هناك اسيايا اخرى خارجية ساهمت بصورة مباشرة في الاضطراب المالي الذي تعيشه

اسرنا ومن هذه الاسباب واهمها : • مرحمة الغلاء الفاحش التي فواجهها وعدم تطور الدخل بدرجة تزايد الاسعار حتى اصبح جزء كبير من الدخل ينفق على المواد الفدائية والسلع ذات الاستهلاك النهائي الق ارتفعت اسعارها بصورة جعلت أجسزاء كثيرة من اوجسه الانضاق الاخرىتتجه لتغطية الزيادة في الاسعار • وقد ساهم « البيع بالتقسيط »

يجزء كبير من الديون التي ترزح تحت وطأتها الامر عندة .

وازاء ذلك كله نجد انه متالضرورى جدا ان وجه الاهتام نحو الاسرة والعاثلة وتوهية اقرادها والقالمين هليها لتمكينهم

اخبار الاسبوع لله المبوعية . سياسية . انتقادية . مصور الله على المست عام ١٩٥٩ .

• صاحب الامتيازورئيس التحرير عبد الحفيظ محد

 الادارة والتحرير عمان _ شارع الملك حسين 41 14 17 33.07

 Iddust شارع حافظ ابرامع ـ اللوبيدة قرب جشاح قراس 🕿 ۲۵۰۶۶ • • الاشتراكات • •

وكلوائر الرسمية وللؤمسات والسفارات

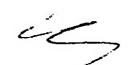
۱۰ دنانبر خسارج الاردن ﴿ لَمُعُواثُرُ الرَّحْمَيَّةُ وَلَلْوُسُمَاتُ : _

و ۲۰ م دیثاراً أو ما بعادها ﴿ الاعلانات : حسب التعرفة الرحمية للاعلان

من التخطيط السلم والذي يكفل تغطية كافةالمصاريف الضرورية بالدخل المتحصل والامتغناء ما امكن عن كل اوجي الاستهلاك غير الضروري .

فساعدة الامرة على الخسلاس من ديرنها الكثيرة باتجاهها اتجاهات سليحة في اوجه انفاقها يمني الاسهام باتجــــاح مثاويع التنمية والخطط الاقتصادية

> منات الآلاف من الجوائز الج وتظلف الظنة بيبيئة وميرندالتى ماريجت ازل الفلينة من غطاء نجاجة بيسى و ميرندا من تجد صورة جهاز تافناؤك او دراجت أوستاعت ا عنيقية عتمه الماليت الخارية و من معنع بيبعي كولا في ماركا. قامن بدالهذرج زيرم نعن المناب المنعن الم تعبيب وزع من موقعة تفليعليد المتعادة الم عانية من البيبين ولا أو المرتباء ذات المجرالعادي من اقتع بانع ... وَالنَّرَهَا مِثَلُجَةً





ابن راعى الفنم الذي يحكم جزيرة قبرص

لا يبدو ان نار الجادلات حول شخصيةر نيس الا ساقفة مكاربوس موشكة على الانطفاء . .

فات حياة رئيس جهورية قبرص حافلة بالاضطرابات ؟ اذ خلعه حتى الآن ثلاثة رؤساء للمجمع القيس القبر مسي ، فضلا عن الانتقادات السياسية الكثيرة التي كان قد تعرض لها سابقاً ولا سيا في اليونان .

اما القرار الحديث الذي اصدره الجمع المقدس فقد علقت عليه صحف الجزيرة بلهجة قاسية وقالت ان هذا القرار جاء

المتسسس ؟

كان المقصود من القسرار نزع الصبغة الكنيسية عن رئيس الاساقفــة مكاربوس ، وتحويله الى وضع سائر المسيحيين الذين ليمتنالهم وظيفة كنسيةولاحق فيبمارسة وظائف روحية. وكان مثل ذلك قد حصل الكاهن فولبر

والحق ان مكاريوس له عهـد

ولا يعقل ان يتنازل عن مرتبته ، رغم ان انصار الجنزال غريفاس المساندين لاساقفة الجمع الثلاثة يطلبون من مكاريوس أن يخضع للقرار ويغادر مقر رثاسة الاساقفة . كما أنه لا يعقل أن يتجاسر احد في الجزيسرة على

ويلاحظ ان هذا الشقاق قد حصل بينا تجتاز الكنيسة الارثوذكسية اليونانية مرحلة عصيبة ، وبينا يحاول رئيس الكنيسة اليونانية التقسرب من

نحة عن حياة مكاربوس:

في اقل الاوقات تناسباً مع الرقائع . فان رئيس همهــورية قبرص احرز مؤخرا دعامة شعبية واسعة جدا يوم الانتخابات وتستنتج السحف من هذا التناقين ان قرار كنيسة قبرس

كان مستوحي من اعتبارات سياسية لا روحية كنسية .

ووصفت جريدة ﴿ العالم الحو ﴾ ذلك القراربأنه ﴿فَاحشُ من الزاوية الكنسية ، و د اجرامي ، من الزاوية القومية اذ كان اشبه بطعنـــة خنجر في ظهر الحـــركة اليونانيـــة

> مكاريوس في سنة ١٩٥٦ وتركته في السجن ١٣ شهراً . ثم اطلقت سراحه فرجع الى اثبنا محاطأ

وبينسنة ١٩٥٩ وسنة ١٩٦٠ استطاع رئيس الاساقفة انجرر الجزيرة من الوصاية البريطانية واصبح رئيس الجهورية الجديدة. ولكنه ظل يعتبر اناتقاقات لندن وزوريخ مجحفة لنحونصف مليون يوناني ازاء مئة الف تركي ولا شك انــه كان قد وقع تلك الاتفاقاتوانما وقعها ومنطرف القـــــلم ، كما يقال ، ومن جانب

وجوه متناقضة في شخصية مكاربوس

جمع باین وجوہ متناقضــة فهو الزعيم الروحي وهو النافخ في نار الثورة لتحرير أوطنه من الوصاية . وهو حامل الجنسية البريطانية بحكم الولادة في عصر الوصاية ، وهــو اول من يشن الحوب على بريطانيا

الخاصة ؛ ولكنه يقيم حفلات باهرة تسيل فيها الخور كالانهار. عندما دعاه زعاء الاتحاد السوفياتي الى زيارة الكرملين لم يتردداذ لاحظان الدعاية

احكام الضرورة المؤقنة .

هذا هو الرجل البارز الذي

هو راهب متقشف فيحياته

السوفييتية ضرورية لتوازن

القوى في المتوسط الشرقي .

لم يكن ماضي حياة مكاريوس

خاليا من الاشواك، ولا بدله

خاصة من السهر في كل لحظة على

التوفيتي بين نزعات مسة الف

تركى ونصف مليون يونانيء فان

فلتا الطائفتين تعنبر قبرصوطنها

وقد استطاع تذليل معظم

المصاعب حتى الان. ولكن

يجوز التساؤل بعد الحملة الاخيرة

على هذا الزعم الروحي والسياسي

مما هل يعتقد اعداؤه أن الظروف

اغهــاء

(ن.ا.ب)

متوفرة لخلعه واقصائه؟ . .

ما هو مفعول قبرار الجمع

يولو في الكنفو برازافيل.

. بعيد بالتضال والجدال.

طرد مكاربوس بالقوة .

بطريرك استنبول .

اصبحت ملامح مكاريوس شائعة معروفة . ولكنه ربما لم يكنالكثيرون يعرفون مراحل حياة ابن الراعي ميخاتيل موسكوس . فانه طلب من ابيه

احد الأديرة . لكن المسؤولين

وهو صبي ان يصبح راهبا في



الروحيين في كنسة قيرص توسموا فيه الذكاء الفائق فأرساوه الى كلية الحقوق في اثبنا .

وفيسنة ١٩٤٦ رسموه كالهنا وغيروا اممه فاضبع دمكاريوس، اي ﴿ سميدٍ ، وسافر بعد ذلك الى بوستن في الولايات المتحدة حيث درس علوم الاجتاع .

ولما رجم الى قبرص رسموه استفا ، ولم يلبث طويــــلاحتى اسس حركة والوحدة) ايوحدة الجزيرة واليونان .

ثم عندما بلغ سن السابعة والثلاثين انتخبه ٩٦ بالمُسة من مواطنيه في منصب رئيس اساقفة الكنسة الارتوذكسة في الجزيرة واصبح منذذلك الحين زعياوطنيا وتشبت بعدذلك الاضطرابات والفتنضد المحتلالبريطاني.وكان الجنرال غريفاس حامل اللمواء

ومنظم حركه د ايوكه » اعتقلت السلطة البريطانية

 بينا كان دع ، من سكان مأدبا -٧٠ سنة - يسير بين امانة العاصمة وقندق فيلادلنها وقع في اللجأ السكائن مناك حيث كان يتكيء على جدار الملجأ وقسد تم نقله الى للستشفى ولا يزال

مصابا بحالة أغماء . قطر على الرقبة • بينا كلت الغلام و أ ، من سكان

جبل الجوفة - ١٤ منة - يحمل تتكة « قطر » ساخن عل كتفـــه الايسر لايصالها الى عل الحاويات حيث يعمل ب بعدانتهاء درامته وقم غطاء التتكة وانسكب والقطري على رقبته بما اصابه

خناقة نسوان

• قامت «و» ـ ۱۸ سنة ـ بشرب «أ» والاثنتان من سكان نادي السياق يضربها على بطنها وهي حامل في شهرجا السادس يسبب موء تفاهم بينها.

۲۶ حبة اسبرو يقصد الانتحار

 ادخلت الى مستشفى الطواري،
بعمان « أد » من سكان الهاشمي الشمالي ٣٥ سنة مصابة باعراض التسمم طاثر تناولها ٢٤ حبة من الاسيرو يقصب الانتحار والتخلص من الحياة بسبب مضايقتها منقبل ولمعب وبهعه اسنة

احتيال

• بينياكان وع من سكان غيم الحطة ٢٠ منة ـ في بيته حضر اليه (١) وادعى أنه يعمل في احسدي الشركات وانه بحاجة الى عدد من العمال العمل بالشركة براتب قدره ٤٠ ديثارا شهريا وتمكن (أ) من الاحتيال عليه والحذ مته مبلغ عشرون ديثاوا مومعا المعباته سيعمل طاتوظيفه إلشركة وقداصطحيه معه لمقايلة مدير الشركة وابقاء يتنظر إ بالشارع العام ..

متى يصبح المواطن العربي موضع ثقة ... كثيرًا ما يتهم المواطن العربي بأنه انسان عاطفي لا يستقر على رأى ثابت

واتها تتقادفه الاحداث من ذروة الحاس الى حضيض اللاميالاة ، ويتمسيب المهتمون ، ويم كثر ، منهم العربي الذي يدعي الثقافة والمعرفة ،ومنهم|الاسينبي الذي يزعم القدرة على الحكم في شؤون الغير ، يذهب هؤلاء مذاهب شتى في تفسير ظاهرة العاطفية العربية، فبعضهم يودها الى أسباب تتعلق بالذات العربية وهي ذات في وأيهم لم تنضج بعد ، وألبعض الاخر يشير الى أسباب وعواملً اقتصادية واجتماعية وتأويخية .

ويستتسم الحكم فل الفود العربي بالساطفية احكام واجواءات خطيرة يعشنا منها هنا الحكم الجائر بعدم الثقة بهذا المواطن وعدم الاعتماد عليه ..والذين اتسحت لهم ظروف تحمل المسؤولية على طول وعرض عالمنا العربي ، اما انهم انساقوا وراء تلك والمسلمة الخطيرة فاثروا السلامة بعيدا عن اشراك مواطنيهم في تحمل اعباء التفكير والعمل المنظمين مز اجل قضايا شعوبهم وامتهم واماً انهم من اولئك المتقفين الذين كان بعض اسهامهم في حياة مواطنيهم عرفهم عن بمارسة دورهم بجبجة خطورة الاعتماد عليهم وهمفملاا الوضع النفسيوالحضارى

من هذا كانت العلاقة بين المواطن والمسؤول – مهما كانت مرتبته في ملم المسؤولية – علاقة وصاية فالمسؤول هو المسكلف والقادر وحمده على اتنخاذ الغرارات ء وما يسبقها من تحليلات ودراسات وخطط وما يلحقها من نتائج ايجابية او سلبية .. المسؤول هو الذي يفكر ويحكم بل وحتى هذا المسؤول هو الذي يعمل .. اما للواطن فلا يتعدى دوره التصفيق او البكاء.. وما اكثر ما يصفق ويبكي لان ألقرارات والاعمال والافكار التي يجود بها الوصي والاوصياء كثيرة لا تحصى والحمد لله ا

يكفي ان يقول المسؤول ، في اي موقع كان ، وفي اي مكان من عالمنا العربي الواسع ، ان مدًا خطأ رداك صواب لكي يصبح فعلا خطأ اد صوابًا والمواطن إحتباره فرداً عاطفياً لا يمتلك وؤية واضعة واعية ناضجة ليس له الا ان يوفق.. واذا قدر لهذا ﴿ الماطلي ﴾ ان يرفض فسوف يعتبر ﴿ ولداً عامّاً ﴾

ولأن المسألة ممتدة في الحاضرة ، موورثة الامتداد من الماضي ، ولا يبسدو انها سوف تتوقف في المستقبل للقريب فقد غدت ظاهرة الريخية كان من بين تفريخاتها للرعبة فقدان الواطن روح المسؤولية ، وحس المواطنة السكامة .. فهو لم يعد قنادراً على تحمل المؤولينية تحملا واعبا تظوا لات لم يارس دوره في حمسل المؤولية الامر الذي يستنبع بالتالي اضعاف مواطنيته . اذ كيف يكون المواطن الصالح الواعي وهو لا يملك من المسؤولية وخبرات ممارستها ما يجمله معنياً بكل صغيرة وكبيرة من قضالها وشؤون بلاده اليس غيره من يغول ويفعل فلساذا لا يركن للراحة فاللامبالاة

وعندما تقع السكارثة قهو المنزق الذي لا يعوف ماذا يفعل وما هو دور. وما هو مطاوب منه ، أنه يسمع بالمأساة بل يميشها ولا يملك لها رداً .

في حزيران المشؤوم ، وليس حزيران بيعيد ، كان المواطن العربي يتنظر في الساعات الاولى حس نصراً يأتيه على شريط مسجل يقرع اسهاعه ويملأ عينيه فيطير فرحاً وزهواً وفي الساعات الاخيرة وقع ما لمرتيكن يخطر بباله ، ما لم يكن قد تهيأ له، وكيف يتوقعهار يتهيأ له وهو بعيد عن ساحة المسؤولية منبوذ عن صنــــم الاحداث والتأثير فيها ومشاركة سيرها ونتائجها.. وماذا كان لدى هذا المواطن ، وقد رقعت السكارثة ، غير معاناة المرارة والتضور في الام المهانة والاذلال والفجيعة !

وتشكور للآسي والنكسات والنكبات ويظل المواطن محشورا وراء أسلالم قدره العاطفي ، قدر اللامسؤولية ، وعدم الثقة والوصاية ..

وماذا بعد ؟ هل تقهم لماذا يتيه عالمنا العربي في غربة اللا مبالاة القطيعيا في معظمه ، في غالبية أبنائه ؟ وهل نفهم لماذا يكون الهامش الباقي مسرحاً للعنف والتمرد اللا مجديين ! هل نقيم لماذا تثبت الحشائش الشوكية هنا وهناك من الحميط الى الحليج فلا تطوح ثمراً ولا تنشر ظلا ولا تترك عند ميلامضا او بعد موتها غير علمُم في الحلق او جراحات في الاعماق 1 عل نقهم لماذا تشترُم فبتأت هذا الهامش المعزول بين لا مبالاة الاكثرية واصابسع الاتهام والرقض والعنف المقايل من الاقلية ؟ هل نفهم اذن لماذا تتمسر ولاداتنا او تموتالاجنة او تتشوه ولا يتغتج الخلق السوي .

ثم ، وفي هذا الطوفان من الاحد لل والوقائع والماَّمي والغوضى ، نسأل لماذا لا ننتصر ا لماذا لا نصل الى اهدافتا ا لماذا لا نحقق ذاتنا ا

ايحق لنا ، وهمذا الغياب المرير يفرض ظله الجدب عل انساع وجودقا أن فكون كما تقول الارقام مئة مليون ، أو مئة وأربعين ملبوناً من البشر . الْحِينَ لَمُنا ، حتى أن تقول أثنا يضعة أفراد أو مئة أو الف ؟ وكيف يكون لهؤلاء الوجود الفاعل والمؤثر وطغيان الملايين اللاميالية ، المجدية الغائبةالمغيبا يغرق امامهم سبل الحُلاص ا

كيف ؟ كيف الحلاص اذن ؟ ما اسهل الاجاية ، وما اصعب الاستجابة ا ليكن كلنا ، من المحيط الى الخليج ، عند معنى المـــؤرلية ، وفي اطار النظــام الذي يضمن ويكفل شرعية بمارستها ، لتكن المسؤولية والنظام ، والصف للوحد . . عندئذ تتفتح كل السبل امامنا ، كيف ، ومق. . ؟ ذلك عام لتاريخ!

حكاية من المجتمع أبقية

قالت ؛ أمل ، ان يعود اليها . قلت : هل تعتقدين انه سيعود ، ليجد اينه في انتظاره .

قلت : لا .. لن يعود .. لانه من فرع الذَّنَّابِ السَّتِي تحوم حول فريستها لتصطادها ، ثم تتركها . قالت : الا راثقة انه سيمود .

طريقه الى النود ، بدرن أب ، أو بأب شارد .

وفي مجتمعنا ، الكثير مثل هذه الحكاية ، نئب ، وحمل ، وهروب .



۔ تک منبی تسان منہ

ر در کرد صوی بات او

ر و داست ، وقا وتعليم

، نے روکل فرے شکا لکھی

المري فرد للنبة وأسليان

ت به منام متعاربة و الموقع

سوست بر د ای مسهد فنوا من

ساد دره الله عليه و بيانية

. تعتر لما إليا ام

A A Land Control of the Control

و ... و أن سنطيع في بنينية البطان

ب الماسي عن اليا عيام

A

The second of the second

ولله فهيتهما اعتبرها

إيدير حد

ين لايو يلوء حصاء

ريعي بشامدان

يرونونا حتوات

ي يې درست د س

16 1 50 mg 16 16

يور وينكون الرحاسية

پ زير عسې و

The Journey.



توفرلكم العدبيرمن الأسفار

1/2 345 2/57 000

سيجري تنظيم رحة جماعية بالتعاوت مع شركة بان باسفيك لرجال الاعمال تريارة المعارض لمسدة و و يوما .. لكافة المعلومات يرجى الاتصال مع المثلين

شركة اسماعيل التلاوي واولاده عمات _ تليفون ٢٢١٨٩ يرجي من السادة الراغبين في زيارة المعارض التقدم السفارة الالمانية العصول علىالتأشيرات قبل شهر من موعد سفرهم

المعدج الوالل

A Property of the same مام در در در در

المحتوانية على السياد المحتوانية المحتوانية المحتوانية المحتوانية المحتوانية المحتوانية المحتوانية المحتوانية

المعالم المراب والمراب والمراب

هل ميد فعكر والسار و المان المان و الم

The same of the sa

the state of the s

المام عالم المام الم

والمعالم تعللات ودرات معدد المسا

المعلوات السويل مو شان مند

الوالم المالية المالية

والمراد المرادل والمراد والمراد والمراد والمراد المرادل والمراد والمرادل وا

The last the line of the last of the last

المنافقة والمنوع والمراس سار يدار

المعلق المعرة ومورونة وشرور ومروري

والمرابع المرابع المداعد والمرابع المرابع المر

المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ال

والكديكن توسر ساء مردي

المستواعا يميد حسبا يكي سورة وعبدون

والمراجعة عن يقول ويفسل فنساء والمراج الراج ما ولا

🚅 آغز کلمزی اندی تا پدرس در بندر بنا با

المنافعة فيسح وفاساة بن يعشد والمشادران

المنافق للموال باليه الل شريط مساهل بنواسه

والمنافع والمين حويران ببعيد المار مراد

وَلَمُ مُوا مِنْ الْمُسْتَعَانَ الْمُسْتِرِدُ وَلَى مَا يَكُو لِنَامِ وَالْمُعَانِ الْمُسْتِدِينَ وَلَى مَا يَكُو لِنَامِ

والمناف والتأثير فها ومشارات سود وتنابعه

الم المركز الم المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المراكز المركز المركز

المحالية الرومل نقيم فاذا يكون الناس الوالا

بلاع فرارلا تعدر علا والمناسبة

والمال المراحل في الاعال المراجع المراجع

المام الاحدث والوقائع والساس والنوض

المحمد الربر يفرهن شاء الجنب عرائسة رجأ

منا ما منا ما منا واربعيز علمونا وال

الجُمِينَ اللهِ عِنْ اللهِ عَنْ الْمُعَالَمَ ، الجُمِينَ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ

من السؤولية ، وفي اطارك

والمطاورة المكن المسؤول والتطارا

الليالة عن من الليالة

فَ إِنَّا ؟ مَا لَمَهِلَ الاجابة ، وم اصعب النا

الاكترية والسالة الاكترية والسال التهاول والما المن المن المنا تتعسر والماتنا اوفيا

المراق السانتا ؛ لاذا لا نعني داتنا !

وكفيك المراد او منة او الف ؟ وكفيك

الما مل نقير الذا تتبت حديد عركاناه

والمراجع والمواجعة والمهارية والمراجعة المراجعة

و وقع وقعت الساولة ، عن مساء الروائظ

المورك وعدم للذروب

الم الله عليه عليه عليه الدراء في الم الله

المستعملة الوامل دوح السارية الأحد الرياس

- U - U - U - U

الملا والمراحة والرسية

with the state of the state of

ترجمة:

حنا سالم خضىر

بةلم:جي دي موباسان

فأخذت العمة رانية تروي للعجوز

قصصاً الفاية منها القاء الرحب في قلب

المرأة المسكينة واخبرتها ان الشطان

يظهر عادة للمحتضر قبل رفاته ببضم

دقائق في هيشة شبح يحمل مكتسة في.

يده وقدراً ذات ارجل ثلاث ط رأسه

ويطلق صيحات عالية . وفي اللحظة التي

يقع بصر المحتضر عليه تكون نهايته قد

دفت ، وراحت تعدد لها أسهاء جميع

الذين ظهر لهم الشيطان قبل وفاتهم .

كان لهذا الكلام اثره في نفس المستمعة

فجملت تحرك يديها حر التحصية دليل

وفاحين غسرة توارت المسبة

رانيسة وراء الستائر وراخسوجت

شرشفا اتشعبت به ، ووضعت ﴿

رأسها قدرا مقاربا ذات ارجل تسلات

معكنوفة اشيه بالقروق ، وامسكـــت

بيدها أليمتى مكتسة وبيدها اليسري

تنكة من التصدير طوحت بها فيالمواء

فسقطت عل الارض عدثة دويا غيفا ء٠

ثم ارتفت كرسيا وازاحست الستائر

واظهرت تفسها الى للريضة واخذت

تتوم بحركات بهاواتية مرتطلق صوشات

حادة ،وتهز للكنسة في رجه العجوز.

واذذاك امتيد النحـــر بلرأة ،

فحاولت جهد طاقتها ان تنسؤل عن

السرير لتاوذ بالفرار .. استطاعت ان

ترفع كتفيها رصدرها ولكن ما لبثت

ان هوت في سريرها وقد ندت عشها

وبهدوء تام أعادت ألعمة وانبيسة

ادوات الشيطان الى اما كتبا والخمضت

عيني الميتة ، وشرعــت في تتفيــــذ

الاجراءات الاخرى التي تقتضيها

مهنتها ، ثم ركعت وراحت - تتمتــــــ

ملاة تعقظها عن ظهر غيب كجرء من

وعندما عاد ابتها في المساء القي

العمة رائية جائية عل ركبيتها ، فادرك

ان امه قد اسلمت الروح وفي الحـــال

اجرى في نعنه عملية حسابية خرج

منها ينتيجة رهي انـــه هو الخاسر في

الاتفاق الذي عقده مع العبة رانيسة

وكان تعليقه الرحيد الذي قاله في

لقد خسرت في تلك الصفقة فرئسكا

صرخة قوية ولفظتانغاسها الاخبرة

الحلم والجزع .

انقمال وقال : كانت للوأة السجوز طريحة الفراش تونو الى الطبيب واينهاء وتوحفالسمع الى حديثها في استكانة واستسلام . . .

- رلكن لا مناص لي من النهاب

ورغم ان العجوز كانت تعساني

 انك يا هذي انسان متحجر القلب .. وانا لا اسمح لك بتراك امك وحدها لتحصد القمح، واذا كان لا يد من حصده هذا اليوم قحرى بك ان تستدعي المعة رائية العناية إ . . انتى اصر على ذلسك ، واذا لم تنفذ تعليماتي فافني ساتركك تموت ميتة الكلابعق

تتنازعه مشاعر متضاربة : الخوف من الطبيب ونزعة الجشع الق تستبد به ، فاطرق لحظة ، واخذ يحسب في نعته تكاليف للرأة التي سيعهد اليها امسر الطبيب عل استعباء :

عل شدمتها ؟

- لا ادرى . . ان ذلك يتوقف

حان اجلك . اقهمت ؟ كان هترى قاره القامة ، نحيل الجسم

> المناية بأمه اثناء غيابه ، واخيراً سأل - وكم تتقاضى العمة رائية اجراً

هنا في خلال ساعة .

- حسنا .. انتي ذاهب اليها ، فاطمئن يا دكتور . وما أن القي هنري تقسه طرائقراد مع امه حتى الثفت اليها وقال في لمجة للفاوي على أمره : اتنى ذاهب لاحضار العمةرائيه

وهيامر أةبلغت من العمر ارفله مهنتها المثاية بالحتضرين من ابناء القرية والقرى الجاورة والسهوط حثثهم يسد وقاتهم كانت ذان وجه متعفن كعبة تفاح قدية ، تتميز بالحقد والحسد والجشم، وتكسب رزقها من احزان الساس ومصالبهم . . كان موضوع حديثها الوحيد النان الذين ابصرتهم وهسم يعتضرون ويفادقون الحياة ء قتصف لحظاتهم الاخيرة رصفا دقيقا لا تخطىء

عنسا دخل عليها منري في منزلها الفاها منكبة على غسيل بمض لللابس،

قصاها قائلا: - كنف حالك يا عمتاه ؟ على كل شيء على ما يرام؟

 لا بأس ، وكيف حالك ائت ؟ ۔ انا بخیر ولکن امی مریضة.

9 461 -- اجل امی

- ما بالها ؟ أنها تحتضر .

انتزعت العجوز الشمطاء يدهامن حوض النسيل والماء يقطر من رؤوس المملها ء ورقمت ظهرها ۽ وهتفتوقد تملكها اهتهام مفاجيء :

_ اهي مريضة الى هذا الحد؟ _ يقول الطبيب انها قد تموت بعد ظهر هذا اليوم

_ اواه ! لا بد انها في حالة خطرة وقف هنري حائراً لا يدري كيف يفاتحها بالمهمة التي جاء من اجلها وبعد لاي قسر رأيسه على أن يطسرق الوضوع مباشرة دون مقدمات فسألها: _ کم تشاضین اجراعل رعایة امی حتى تموت ، ولا تنسي انتا من الفقراء المعوزين ؟

_ انتي القسالمي من ميسسوري. الحال قزنكين في النهــــار وثلاثــــة فرنكات في الليل ، اما من رقيقي الحال فانتي لا اتقاضى الا قرنسكا راحدا في النهار وفرنكين في الليل وساعتبرك من

فكر غتري في الامر ، كان يعرف امه جيدا ، يعرف صلابة عودها وحيوتها وقدرتها على المقارمة ، وخيل اليه انهاقد تميش اسبوعاً اخر

لا .. أن أدفع هذا إلاجر ، أنتى أرثر ان اعقد ممك اتفاقا شاملا رغم ما في ذلك من مجازفة ، أن الطبيب يتوقع ان تموت بين لحظة داخرى ، فاذا صح ترقمالطيب كنتانت الرابحة والا الحاسر ، وقد تعيش بيما اخر او يرمين ، وفي هذه الحالة اكون الخالرابح واثت الحاسرة

حملقت ألعمة رائية في وجهه وقد اخلتها للفاجأة اذلم يسيق لها ائ عقدت صفقة من هذا النوع، ثماطرقت لحظة رهي تجيل في إلها خاطر خبيث

ايز - لين وسي ات اجيك ط اقتراحك الا يعد ان ارى امك - حسناً .. تعالي والقي نظرة.

جففت ألعمة رانية ينبها ، ومشت في اثره وقد ران عليها السمت إثثاء واخيرا حزم هنري امره وقال: الطريق . كان يحث الخطى وهي تبدر وراءه، وإذ أقستربا من النزل تمتم

هتري قائلا: - مادا لو رجناها ميتة ؟ كان في لمجته ما يشف عن رغبة كامنة في نفسه رهي ان يجد امه مينة

قلا بتكلف بنقم أجر المناية يها الا ان العجوز خبيت ظنه، فلم يجدها ميتة .. كانت واقدة على ظهرها ويداها المرقتان الخشنتسان من اثر العمل الشاق طوال نصف قرت من الزمن متشابكتان ﴿ صدرها.

رتت العبة رائية من السرير ، والقت نظرة متقمصة طالرأة الحتضرة وجست تبضهاء ومرت يدها فوق صدرها ، وارهفت أأسيم الى تنفسها . وسألتها بعض الاسئلة لتسمع قوتصوتها وخرجت ينتيجة وهي أن العجوز قد

تموت قبل هبوط الظلام ثم غادرت النرقة وتبعها هنري وسألما في لمفة

~ والان ماذا تقولين ؟ · - ان امك ستميش يومين آخرين وريما ثلاثة ايام ، والاجو الذي اطلبة هو مئة فرنكات .

- ستة فرنكات 1 ستة فرنكات 1 هل فقدت صوايك .. انتي اؤكد لك ان امی نن تعیش اکثر من خس او ست ساعات .. لن تعيش دقيقة واحدة بعد ذلك .

استمرت المساومة بين الطرقين على اشدها فترة طويلة هددت بعدها العمة رانية بالتخلي عن المهمة ، واذ شعر هنري بان الوقت قد ادركه ، وان القمح من حقله بانتظار مسن يحصده قانه لم ير مقرا من الموافقة. - حسنًا سادفع لك ستة فرنكات

على ان تشمل مهمتك كل شيء حتى يم تقلها الى مثواها الاخير. - اتفقنا -ثم انطلق مسرعا الى حقله وراح

يحصد القمح تحت اشعة الشبس المحرقة ، ودخلت العمة رانية الى المنزل وهي تحمل معها يمش الاشقال لليدوية كعادتها ، لتلتهي بها اثناء جارسها بجوار المريضة ، وقجأة خاطبت المعتضرة :

- لا ريب الله تناولت القربان المقدس يا مدام يوثتمب . الا أن المدام هزت وأسها دلالة

النفي ، فهتفت العمة رائية : - رياه ! هل هذا معقول ؟ .. سأنطلق من فوري لاحضر لك الكاهن ولم تمضى فترة طوية حتى شاهد اهل القرية كاهنهم يسير في الدرب المؤدي الىمنزل هنري بوئتمبمنكس الرأس ويتمق بالصلاة وامامه خادمه يقرع الجرس ، فكان الرجال يرفعون قبعاتهم احتراما والنساء يرسمن

يدها وكأنها راهبة في كنيسة . اعترفت مدام مونتمب ، ونالت الغفرات ، وتناولت القربان ، ثم غادر الكاهن تاركا المرأتين في الكوخ الخانق .. كانت العمة رانية انذاك تتفحس مريضتها وتترقب بلبفة

اشارة الصليب . كانت العمة والبيسة

تسير خلفه يظهرها المقوس وهيتشم

اما المريضة فقد كانت راقدة على سريرها بلا حراك، تنتظر في غير اكتراث وفاتها أبتي كأنت قاب قوسين

ساعة وقاتها .

عاد هنري من الحقل عند غروب الشمس ، ودنا من السرير ليجد ان امه لا تزال حية ، فسأل عن حالما بنفس البجة التي كأن يسألها عاعندما كانت تشكو من الركام او الصداع ، ثم صرف العمة زانية على ان تعود في الساعة الخامسة من صباح اليسوم

عادت عند الفجر ، وكان هاري يتثارل حساء أعده بنفسه قبل ان يخرج الى حقله ، فسألته في لهفة ،

- ألم تحت امك بعد ؟ احسن بما كاتت عليها يرم امس وانطلق

مسرعا الى الحقل ليستأنف حصدالقمح أستولى التلقيط العمة واشية مفعفت من السيدة المحتضرة الموجدتها على حالتها السابقة لم يطوأ عليها اي تغيير : ولعنة فاقدة الحس ، غائرة المينين ، ويداما متشابكتان على صدرها ، فوقر في نعنها انها قد تعيش يومين آخرين ارحق اسبوعا كلملاءوتولتها الهواجس وانتابها شعور بالنبيظ والحنق عل الحمتال الذي أَلْقَى فِي رَوْعِهَا أَنْ أَمَهُ لَا بِدُ وَأَنْ تُونَ يدت لها أنها في لحظاتها الاخيرة وترفض ألان أن تموت .

ومع ذلك فقد شرعت في مزاولة عملها رهي لا تفتأ تحدق فيوجه الامللسكينة وتتحسر عل كل دقيقة غر والعجوز عل قيد الحياة .. كانت ترى في بقائها حية خسارة لها .. خسارة في الوقت والجهد والمال ، فتملكتها رغبة جنونية في ان تأخذ بخناقها وتضغط ضغطة واحدة تكفى لان تخمد الفاسها وتستريح متها ولكتبا أيمنت هـ قمأ الحاطر من نعنها لما ينطوي عليه من مخاطرة ، وراحت تعمل الفكر في طريقة اخرى تحقق لها غايتها . واخيراً اهتدت الى فكــــرة جهنمية راقت لها ، وشرعت على الغور فيتنفيذها ء فاقتربت مريضتها وسألتها - ألم يظهر ثك الشيطان بعد ؟

- كلا . . لم يظهر لي .

او ادنى .. كانت تشعر بشيق في صدرها لا تكاد تقوى معه على التنفس . . أن شعة حياتها علىوشك ان تنطقيء ، وبعد ان تمسوت لن . عدا أهنتنو

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بجاجة الى سواقين يحملون رخصة تخولهم سوق باسات العمل لديما فمن ِّيجد في نفسه الشروط المطلوبة التقدم بطلبه الى قسم شؤون الموظفين .

الدكتور جميل ايوب مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ?

شركا مصفاة البتزول الاردنية المسلعمة الحدودة تعلن عن طوح عطسساء رقم (۲۲/۲۱) لتوريد ملابس صيفية .

يكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خــلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٢٥٠) قلماً التسخة الواحدة .

آخر موعد لقبول العروض همو الساعة الثانية عشرة ظهر برم الاحسمد الموافق ٨/٤/٣٧١ .

رئيس بعلس الادارة



كانت تدراك انها على شفا الموت ولكن دون تنمر ، وترقب نهايتها الحتومة ولكن دون رجل، فقد عاشتالعمرين وازف اجلها .

قال الطبيب بتبرة حادة : - أسمع يا هذري ا حدار من ترك أمك وهي على هذه الحال ، فقد تقضي نحبها في اية لحظة .

الى الحقل لحصد القمح ، فاران الحصاد قد آرت ، وليس غة من يتوم محصده غيري ، فما قولك يا اماه ؟

مكرات الموت الاأن تزعة الجشع كانت لا تؤال تسيطر عليها، قادمات برأسها دلاقة المرافقة على كملام أبنها حتى لو كان فيذلك وفاتها مون ان يكون الىجائبها

عل المدة التي ستبقيها في خدمة امك .. اعمل ترتيباتك مها بحق السياء مولكن ضرب الطبيب الارض بقدميه في يجب الا يغرب عن بالك انني اريدها

شركة التبغ والسجايرالاردنية المهلمة

مِن الجنمع - بقيه

المعموم المتعالم المام والمال المراد و الرياب شارد . منه ، دنب ، رحل ، وبوده

دخلت الرقساق المعسة ووقفست المعنى الجدار . . كان السكون هيما لا تسمع فيه الا قرقعة الباميات على الشارع العام والادقات الساعمة الكبيرة على برج الكنيسة . . كانت الساعة قد بلغت الحادية عشرة ووقع خطوات رجل تترامي الى سمعها ، وقالت في نفسها ، انسه لا يسؤال يطاردني . . انه يشي في اثري . ولاول مرة في حياتها تولاها

الخوف . . الخوف من الموت كانت كريستين غرانفيل خلال الشبرين السابقين تعيش حياة هادئة في احد فنادق لندن ، وكالت تعرف ان الرجل يحاول العثور عليها وانه يقتقى اثرها . كانست ، في باديء الامر ، ترى في هذه المطاودة توعاً من التسلية . . كانت ترى في المطاردة لعيتها الاثبرة .. ولا عجب فقيدًا كأنت خبيرة في الاقبال على الرجال والاغراش عنهم الاان هذا الرجل كان لجوجا عنيدا يلاحقها في اصرار وقد عقد العزمعلى الا يجعلها تقلت منه مها كلف الثمن .

سمعت وقعخطوات تقترب مشيا شيئاً فشيئاً ، فراحت تعمدو في الرقاق، با تجاه ميسدان لكسيسام ، جاودنز، ثم عيرت الميدان المقفر من الناس ، وقد استبد يا الأعر ، غو القندق الذي تقع فيه ، ولم تكــد درجات الفندق حتسى هات الرجل قد ادركها فيتف : كريستين كريستين . . فالتفتت الى الوراء لتواجهه وقد ايقنتان الصدام بينها واقم لا محالة .

دنا منها دنيس مكدوني بمنكبيه العريضين وبوجه لوحته الشمس وقال مًا في عبوس ، انتي ابحث عنك . فاجابته في اقتضاب، ادري

- ليس بوسعك ان " تروغي مني حدقت كريستين في رجهه وهي تتذكر ادل يوم قابلته فيه . قبل سنة، قي جزيران ١٩٥١ ، تعاقدت مع احدى مفن الركاب العاملة بين لندن وموانيء الشرق الاقصى تعمل قيها كمضيفة ، ركاندنيس بحارا فاعجيت يه وانجذبتاليه ، كان رجلا قوياخشنا دًا شخصية طاغية، كان من النوع!لذي شحب ان تهزمه ، كانت تتظاهر بالخضوع له والتودد اليه ثم تعرض عنه أني ازدراء ، كان هذا اساويها في ادلال الرجال . في السويس فؤلا الى اللبر ، وتعولا في الاسواق ، وفي يومساي معاقكوانشربا روقصا في النوادي الليلية وعندما وصلت السفينة ملبوون كانت كويستين على وشك ان تخبر دنيسييانه ارتكب جَعلاً فادحا، ولكنها يدلا من مَّلُكُ اكتشفت انها هي التي اخطأت . کان دئیس قد رقع في حیها وعرض عليها الزواج ، وعندما سخوت منه صفعها يقسوة قائلا: لا اسمع لاية امرأة يان تخدعني ورلكن كريستين خدعته إ كلي رحة العودة الى بريطانيا كانت تشيئيه ، ورفضت أن تشمدت معه ، وحدما وستالسفينة نزلت المالشاطيء **دون** ان تودعه

وقفت كريستين وظهرها الى باب ألتندق ووقف امامها دنيس المنتزيتوته للماقع عن كرامته وقال لها : سائني لست اعلا لك اليس كفلك؟ ــ ليست هذه المألة ، اثني . .

لا تترددي ، وسيكون هناك رقس يعد مسابقة الجمال .

_ لاتحاولي الانكار، انالكونتيسة لا تسمح لبحار من عامة الشعب ان

> _كونتــة ؟ _ مكذا كانوا يقولون عنك في السفينة قالوا أنَّكُ تشحدرين من عائلة نبيلة كرعة المحتد ولكتك كثت تتصرفينهمي في اول الامر كانسانة عادية اما الان . _ لقد انتهى كل شيء بيننا يا دنيس واستدارت لتنصرف الاانه امسك

بذراعها رقال لها في جفاء : _ لقد اسأت الاختيار هذه المرة حارلت جهد طاقتها الافلات مثه وجعلت تصرخ الااله كم فمها بيده

 کثت تتلمین بالرجال ، تقربین الواحد منهم ثم تصديته ، ولكنك لم تلتق برجل مثلى من قبل اليس كذلك؟ ثم صفعها وهو يقول اليس كذلك؟

الیس کذلك ؟ قالت وهي تشهد دلائل تصميمه

_ بلي ، كان هناك رجل في حياتي حرفته منذ زمن بعید ، کان ادلدرجل احببته وكان .. حاولت كريستين ان تنسى الماضي

منذست منوات وهي تسير بعيدا عن ذلك الماضي ءعن اللقب الذي ورثته ، عن اسمها الحقيقىوعنالحرب التي لعيت فيها دورا ء ولكتها الان لا تستطيع المرب من ماضمها ، لقد أعامعا البه رجل يشبه تماما الرجل الاول فيحياتها تسذكرت الرجل الاول لانه كان الوحيد الذي احبته في حياتها كانذلك منذر من بعيد بعيد جدا مركانت انذاك في الثامنة مشرة ، وقد اولمت به الى حد الجنون .

كان اسمها كريستيانا شاربك ولمنت في وارسو عام ١٩١٩ وكانت الابئسة الوحيسدة لكونت بولنديء تالت من الثقافة قسطًا وافرا يؤهلها اليوم الذي ترث قيه القب عن أبيها تعلمت المنضات وامبسول الاتيكيت والموسيقي وركوب الخيل والرقص ، وعندما كيرت وواحت ترتادالحفلات الاجتماعية والمراقس كانت ترافقها

دائمًا وصيفة لحمايتها والعثاية بها . وبعد ظهر يوم عيد ميلادها الثامن عثير تمردت على التقاليسد أ وانسلت من منزل اسرتها ، واخدت تجوب طرقات وارسو القديمة حيث كان الناس في ذلك اليوم الإول من نيسان يحتفلون بمهرجات الربيع ، كأنت النساء في ازيائهن الوطنيسة يرقصون في الشوارع ، وكانت الاعلام والرايات ترفرف فيكل مكان.. وقد اقيمت منصة في الميدات العام لاختيار ملكة جمال وارسو .

وفها كانت كريستيانا ترقب استعراض حسناوات المدينة دنا منها رجل عريض المنكبين، اسودالشعر، ذو عينين جريئتين ، وهمس في أذبا: د اصعدي الى المنصة واشتري في مسابقة الجمال والاواثق من الك ستكونين الفائزة . .

فأجابت وقد تضرجت وجنتاها خچلا : د لا . . لا استطيع ٢ طوقها الشاب بذراعه ، وسار يا غو المنصة وهو يقول لها : « هيسا

بربط بين قلبينا وروحينا ؟ ` لا معنى لما

ـ ولكننا..



واذ وقع بصر احد الحكين عليها

ارتقت كريستيان الى المنصبة ،

قال ما مشجعا : و اصعدي الى المنصة

وميكون النجاح حليفك »

الكونتيمة كريستيانا شاربك احدى بطلات المقاومة ابان الحرب العالمية



الاوسمة التيحصلتعليها بطلةالمقاومة

 $\star \bullet \star$ وهىتأمل الايكون هناكبينالحضوز س يعرفها ، فدوى المكان بالتصفيق وبعد يضع دقائق طلب اليها الظهور على المنصة مرة اخرى ، ووضع على رأسها تاج من الزهــور ، والجماهــير تبتف وتصفق لملعكة الجمال .

امضت كريستان بقيسة النهار في الرقيب والغيناء والتجيول في الشوارع المزينة برققة ذلك الشاب ذي العينين الجريشين ، وقسد اخبرته ان اسمها كريستيانا ، وانهسا يجب أن تعود مبكرة، _ ولكننا مثلتقيمرة اخـــرى في

_ اجل عند مدخل التنزه ثم تركتنو اسرعت عائدة اليمنزلها

تذكرت كل كلمة تبادلاما في اللقاء الاول ، وما تلاه من لقساءات سرية ونزهات في رياض المدينة والمناقات للشيوبة حتى غدا ذلك الرجل فينظرها رمزا لكل الرجال . كانت معجية بغوته وبرجولته ، فاحبته ووثقت به. ظلت كربستيانا تلتقي مجبيبها طوال اشهر الربيسيع مسيراً ، ولم تجرو على البوح الى والدها بسر علاقتها بشاب من عامة الناس، ولكنها كانت على استعداد لان تتخلى عن سقها في وراثة لقب كونتيسة لسكى تتزوج منه . ومن المؤسف ان الشاب كان لا يؤال يعتقد بأن عبوبته الكرية الاصل لست الا خادمة كما زعمت له في لقائها الاول ، فصارخها ذاع مساء برأيه فيهسا ، واعلن لها بانه عازف عن استمرار الملاقة بينها .

فهتفت كربستيانا وقد صعقتهما الفاجأة : لاذا ؟ أنسبت الحب الذي ـ لا اؤمن بالحب .. انه كلمةجوفاء

ـ لقد دبر لي ابراي زوجة مناسبة

ـ او تعرف من انا ؟ انني .. ـ انت فتاة جملة ، والحب لا يغني

ولا يسمن منالجوع ـ انتي اكرمك ، وسأظل اكرمك

ثم دارت على عنسها ومضت امضت كريستسانا السنة التاليةوهي تكتم احزانها ، تفكر في حمها الفاشل، وتردد في ذهنها عبارة الحب دالحب كلمة جوفاء لا معنى لها يه أوقد وطئت النفس على اذلال الرجال انتقاما من حييها العاق

ولكن حنث في اياول من عام ١٩٣٩ ان نفذ ادولف متار عسديداته ضد بولندا فمبرت فرقة للدرعة الحسدود لاحتلال رطنها ، واندلمت الحرب في اوروبا كلها .

كانت كريستيانا قبلالغزو الالماني بشهر واحدقد توجهت الىجنوب افريقيأ في رحلة صبد ، وهندما سقطت وارسو في ايدي الفزاة الالحان كانت مي في كيئيا ، وبدائع من وطنيتها تطوعت مع القوات البريطانية لتخدم معالمقاومة في اوروبا .

وكانت اول مهمة اسندت اليها هي المودة الى اورويا الشرقية لتمسل مترجمة بين القوات البرلندية الهارية عير الملقان ربين الحلفاء ، ولقد اعجب الضياط الانكليز بشجاعتها وبمعرفتهما باللفات فارفدوها الىبريطانياللالتحاق باحدى مدارس الجيش الخاصة بالتدريب عل اعمال التجسس وحرب المصابات .

واثناء وجودها في لندن نعىاليهاان. والدها لاتى حتفاعل اثو قصف وأرسو بالمدفعية والطيران فانتقل اللقب اليهاء كانت تكره لقب الكونتيسة وتكره اسمها ذلك الاسم الذي حطم حبها الاول . قافعم قلبها بالحقدعل الرجال وبالرغبة الشديدة فيالانتقام منهم فاتخذت لنغسها اسماً حركياً هو كريستين غرانفيل ، وطلقت ماضيها ، واعتزمت ، في تفس الوقت ذاته، الا ترسم لنفسها اي مستقبل

وخلال السنوات الخمس التالية خدمت كريستين غرانفيل مع قوات المقارمة في فرنما ، وكانت تصر دوماً على القيام بالمعام الخطرة ، كانت تهتيل كل فرصة لكى تثبت تفوقها على الرجال وفي غمرة اندفاعها نحو ارتكاب المحاطر والاهوال

اصبحت بطلاً . فيفرنسا هيطت إلحطر وراءخطوط الالمان، واشتركت في هجماتخاطفة على مقارز العدوء وقامت بارشاد اسرى الحرب الفارين ، وحملت كحلقة اتصال بين المقاومة الغرنسية والقيادة البريطانية وفي أحدى عملياتها استطاعت انتخدم احد الحراس النازيين وحررت ثلاثـة من زعماء للقاومة من السجن ، وقد القي القبض عليها مرتين من قبل عملاء الفستابو ، وتمكنت من الهرب .

كافت تستغل جمالها وذكاءها ضبيد الضباطوالجنود الالمانء وكانت تتلاعب بمواطف الذكور من الانكليز والفرنسين تجذبهم السها ثم تصدهم . وهندما كانت تستدعى الى لندن لتقديم تقارير هاولتلقى التعليات الجديدة كانت تتجنب سياة الليل المرحة في البيكادلي ، وقــد فسر الضياط الانكابز هذا الساوك كدليل عل تفانيها في خدمة القضية المشتركة

وبعد أن وضعت ألحرب إوزارها

منحت الحكومتان البريطانية والفرنسية كريستين غرانفيسل الاوسمة الرفيعة تقديسرا لحدماتهما واخلاصها لقضية الحلفاء ، ولكنها لم تبتهج لهذا التكريم .. كانت تشعر بفراغ في حياتها ، ولا تنفك أ تردد في ذهنها عبارة ، ، الحب كلمة جوفاء

لم تفكر بالعودة الىوارسو . . كان اهلها واقاريها واصدقاءها قسد لا قوا حتفهم او تشتتوا فبقيت في لندن تعيش حياة هادئة خالية من اي تشاط ثم عرض عليها العمل كمضيفة في احدى سف ن الركاب . قراق لها العرض لانها كانت ترى في مثل هذا النوع من العمل خروجاً على الحياة الرتيبة الملة .. فيه نوع المُعَامِرةُ ونُوعٍ في التَّجِديد . . وبعد بضع سنوات استطاعت ان تنسسي الحرب واهوالها ومآسيها ولكنها لم تئس كراهيتها الرجال.

كات دنيس مدوني بحارا في

لا معنى لها ه

السفينة التي تعمل فيها . . كان شابا متين البنية قاسيأ مثل الرجل الاول في حياتها . . ما ان وقمع نظمره عليها حتى استهوته تماماً كما استهوت حبيبها الاول واخذت كريستين تلص دورها باتقان ، حتى خيل اليها أنها في وارسو وانها تعيش من جديد ايام ذلك الربيع البعيد مع فارق واحد وهو ات ناية حبها الجديب سيختلف عن نهاية حبها الاول . في هذه المرة ستعرض هي عن الرجسل وسيكون انتصارها عليه دليلا على تقوقها وسيطرتها . وتذكرت المية التي سخرت قيها من دنيس واخبرت أن د الحب كلمة جوفاء لا معنى لها، وتذكرت تُوزته وغضبه وتهديداته . بعد أن غادرت السفيئة في لندن حسبت انها تری دنیس مرة اخری فقد عولت على التعاقد مع سفيئة اخرى والا كانست مخطئة في ظنها . وقفت كريستين وظهرها مستند الى بأب الفندق وقالت له: افلتني.. افلتني

فاجابيا دنيس في صوت مضطرب

وهو لا يزال قابضاً على ذراعها : لن

مكين طويلة النصلي فواحت كريستين تصرخخوفا وفزعا الا انالسكين الحادة تكفلت إخباد الصراخ. وعندما هرع اليها يواب الفندقيمه بضع ثوان كانت قد فارقت الحياة ...

المدودة سكين ملطخة بالدماء ولم تمض بضع دقائق حتى وصلتالي مكان الحادث قوة منالشرطة وعلى رأمها المفتش جورج جننفز واحد الاطباء.. كان دنيس قد حاول الانتحار ولكن الطييب استطاع انقياذ حياته وعندما مأله المفتش عما حدث أجاب : ﴿ لَمُّ عَالَ قتلتها لانها خدعتني .. لانها لا ... ي

صحف لندن الخبر تحت عنوات : « جريمة قتسل ومحاولة التحار ... الضحية مضيفة في احدى المفن والحب هو الدافع وراء الجريمة ۽ ولكنها عادت في البيسوم الثاني

ونشرت الخبر تحت عنوان : و مصرع احدى بطلات المقاومة عوكتب تحقيقا واسعا عن دور الفتساة النساء الحرب العالمية الثانية وعن اصلها ونشأتها واسبها الحقيقسي ، الحونتيسة كريستيانا شاربك وعددت الاوسمة التي حصلت عليها من الحكومتين البريطانية والقرنسية مع صورة لتلك الاوسمة .

وفي المحكمــة التي عقــدت في شهر آب ۱۹۳۲ اعترف المتهم داليس ملدوني بانه قتسل كريستين غرانفيل وكشف عن الداقع . قال : « قتلتها لانها لا تؤمن بالحب ، ولانها ترى فيه كلمة جوفء لا معنى لها ۽ وقد إدانته الحكمة وحكمت عليه بالاعدام وفي الساعة التاسعة من صباح الثلاثين من شهر ايلول ١٩٧٢ نفذ فيهاخكم شنقاً حتى الموت .

افلتك الا اذا جثت معى .. انتى اطلب منك الجيء معي للمرة الاخبرة . كانت كريستين تفكر في الرجــــل

الاخر . . في حبيبها الاول فقالت : اني أكرهك . . وسأظل اكرهك الى الابد. رفع دنيس ذراعه البيني وفي بــده

رعل بعد بضع خطوات وتحت مصباح عمود الكهرباء أبصر جثة رجل وبيده

وفي صبساح اليسوم التالي نشرن

神神 一一一一一 وليس هيدة دراسد ب المعينية بالمارسية ورهمة ماوركاته ورانساه الحاراء المارا القو والتقالية فران

بالمتحمية في المسادين ومالين

the second of the second

تستعرش سوسوا الها

4 - 40 - 20

......

والمستريع الماري

الي مدين سوي الديابي

يونتر نرت د

 $\mathcal{D} = \mathcal{D}_{\mathrm{pos}}$

 $\langle m_i u_j u_j \rangle_{L^2_{p_i}}$

راز عندن به بهاد الدامية وجه في المقبود المالية with the same of the same of the same ب شبیه حیث مدر اثر از معامیه و فدر آنه الکیاسیة و فدر بشريديل مشبر الساراء فلأروع تعاصمه والمتعارف ورد کار حارزه اربه دید تم پیما و و این کاریکا the wife time a second water يوندونيه كارادية الرامهة الراج ي**ميلي كالرافليتين** و حقيمه ماوية The same of the same

الله است الله الم المولين الوالين الموالين الموالين

بر والعاة والاتحد سونيتي و اعتبروا مع م المرابع

ر المار يود تريخي ن**عنوى على اعظم الاسعاف.** وفير آناز يود تريخي

ن يورونب ليماللارسا

M. Land Co. .

السام المرسيد الله والل

and it was a second

and the same of the same

ب سه ابسرو د العد الساق

The same of the same of

و ... : شرية الميولية الميالة

want of the same ----Applica parameters the same of the same

-------MARCH --

PORDAN PROSECUTIVE REFOR

CLART OF LIMITED ABC BANES STREET TH 5. T. 10⁴¹ P. O. THE OR WELLS IN A LOS COLUMN AGASA PASTAL STONE STONE

Jackson Premiers and other made the and

information the qual-

tamber decourants and best

The causes date to the same

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني

عن شراء أفسلام نيجاتيف خام . فعلى الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة المديسر المالي بالمؤسسة لاستلام المواصفات .

١ - آخر موعد لقبول الدخول يوم الاحد الموافق م١٩٧٣/٤/١

٢ - الكفالة ١٠٪ من قيمة العرض .

المدي العام لمؤسسة التلفزيون

أعلان

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن طرح عطاء مبنى وزارة الاوقاف جبل عمان ءفطى المتعهدين المسجلين بالدرجة الاولى والثانية ادى وزارة الاشغال والذين يرغبسون الاشتراك في المناقصة مراجعة ألقسم الهندسي في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ الخططات والشروط والمواصقات الفئية مقابل دفع عشرة دنانير . اخر موعد لتلقى العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٧٢-٤-١٥ علمًا بأن وزارة الاوقاق غير مزمة بأقل الاسعار .

وزأرة الاوقاف والشؤون والمقنسات الاسلامية

^{*}

المعاد المساب -والميعة فميسرة الدماني

يا الله و الله

والما حكرع . كان تلع

المال ولا تنام ازرو ل

و واللها راسانيه نــ

اللهر أو المحمورة فيشهد في

THE REAL PROPERTY.

عاد فرعزت علیها لسر

المراجعة ال

يامه لا تسي

المالية والنياء

... 16 ...

الله كريستو.

و المالية

والتواله

Aug.

ي في لنبن

THE PARTY



بعد فوز الديغوليين في الانتخابات ..؟

ان القرض الاول من الانتخابات هو

معرفة رأي الشعب ورغبته ثم.

استخلاص النتائج وتحقيق رغبات

الوزارة الفرنسية المقبلة وزارة « اجتماعية »

سواء لأن شطرا من النواب السابقين

قد انهزموا في الانتخابات (نحو مئة)

او لان شطرا منهم لم يرشح نفسه

هذه المرة او انسحب من المعركة بين

وكذلك ايضا اصبح البرلمان الجديد

وبلا اي شك قد لفت نظر الرئيس

القرنسي ان شطرا من فثات العال في

المدن الكبرى ومن طبقات الشبيب

اتما مبسوت للمعارضة هسده المرة

ولاسباب اجتاعية محتــة. وفي

الانتخابات القادمة سيواء كانت

انتخابات أرئيس الجمهورية سنة

١٩٧٦ (في غضون ثلاث سنوات)

او انتخابات نيابية (في غضوت

خمس سنوات) سيشترك بالانتخابات

جيل جديديقدره الاحصائيون بشحو

ثلاثة ملايين صوت . واذا اراد

رئيس الجمهورية الفرنمية ان يجتذب

هذه الاجيال الناشئة قلا بد من

الاصلاحات المنتظرة

فرنسا الحاضرة اصبحت تعد بين اغنى

الدول الاوروبية ء وفي للرحلةالمنصرمة

من مدة رئاسة ومبيدو كات الهدف

الاول فينظر الرئيس الفرنسي مضاعفة

طاقة فرنسا الصناعية وتدعم اقتصادها

وزيادة التروة القومية الي ابعد الحدود

والات وقد تحقق هذا الهدف فان

الرئيس برمبيدو يمتبر ان الوقت قد

حان . بات عنول عن الشك أن بومبيد

لن يلبث طويسلا حتى يشرع في أول

اصلاح جعلته العارضة عمود معركتها

الانتخاسة اي تعمل الحد الادني للاجور

كائنًا ماكان نوع العمل ، بألف فونك

فرنسي في الشهر . ثم يتعلق الاصلاح

الثاني الذي لا يقل عن الارل شاء ،

يتخفيضين التقاعد الى ١٠ منة بالنسبة

للرجال ، وإلى ه ٥ سنة بالنسبة للنساء،

على مراحل متتابعة ولكن في مسدة

اسوع مما كان يظن . ويوجعون في

هذا الثأن ان يتحلق هـــذا الشروع

الضخم اليامظ التكاليف عسني الثروة

القومسة ، اما سنة ١٩٧٧ واما سنة

ثم يتوي ان يضاعف التعويضات

العائلية ، وتعويضات المتقدمين في

السن . وقيما يتعلق بالعال الاجانب في

قرنسا سيصدر قريبا قراد خاص

بتنظم اوضاعهم وتحسين سكنهم الخ . .

الاجقاعية الخاصة بالعائلات وبتخفيض

الضرائب والرسوم عن الاجسور

ولا زيب ات الوزارة الجديدة

هل يجوز القول،مع بعش المعارضة

سواء صح وصفها باليمينية او

الفرنسية « هــنه حكومة عينيــة

المعتدلة او غير ذلك من نعوت ، الا

تشرع في تطبيق برامج يسارية ؟

ستكون وزارة « اجتماعيـــة » كائنا

وهناك سلسة من الامسلاحات

١٩٧٨ على أبعد حد .

الطفيقة الخ . •

ما كان رئيسها .

المتطاعة .

والمسألة كلما تدور طرهده الملاحظة ُ

مطاوعة رغباتها الاجتاعية .

اجمالا اصغر سنا من البرلمان السابق.

الدورتين (غو ۵۷).

وفي اوروبا الفربية ، اوروبا السوق المشتركة الامبالغة في

القول: أن حميم الدول قد تنفست الصعداء أثر أعلان نتائج

الانتخابات النيابيئة الفرنسية . لماذا ? يجيب على ذلك هذا

رحلفائها المعتدلين .

وفي هذه الصورة العامة مفتاح

الاصوات ولا بعدد المقاعد في البهلان

الجديد . فانجهور الناخبين يطلب بلا

اي شك اصلاحات اجتماعية ، ولا

يطلب الانتقال الى نظام اجتاعي مختلف

اختلافا جذريا عنالجتمع الحاضر .ولو

انزلتنا لحظةالي التلاعبط الالفاظ لقلنا

ان الغرنسيين يريدون تغييرا فيالجمتم

رهذا ما يغسر أيضا تجاح الاكثرية

السابقة واخفاقها النسبي في آن واحد،

اذ انها بالقارنة بانتخابات سنة ١٩٦٨

قد خسرت شطرا من اصوات الناخبين

وعددا من مقاعد البرلمان. ولكتها

ظلت متمتمة بأغلبية راسعة للحكم بلا

كبير عناء ، حتى ران لم ينضم اليها

نواب حركة المصلحين اي نحو ثلاثين ،

علما أن هذه الكتلة الوسطى أعالا تفصلها

عن الاغلبية الحاضرة اختلافات اساسية

الصوتالحاسم

قد جرى يوم الدورة الانتخابيةالثانية

حدث منقطعالنظير في التاريخالفرنسي

كانت نسبة للشتركين بالانتخابات في

الدورة الثانية أعلى من نسبة للشتركين

في انتخابات الدورة الاولى ! ايات

الجهورقد قهم تمام الفهم ان صوته

ميكسون حامما هسذه المرة ،

لان فرنسا اشرفت على مرحسة

التحول التاريخي. ان الكثيرين ممن

امتنعوا عن الانتخاب في الدورة

الاولى غــبروا رأيم بين الدورتين

وخرجوا من منازلهم الى المراكز

الانتخابية للاعراب عن رأيم . كما

ان الكثيرين من المشتركين بالانتخابات

في الدورة الاولى عادوا وفصحوا

انتخام في الدورة الثانية . بحيث

ان قور بعض النواب او قشلهم اتما

كان مرتهنا ببضع عثرات من

اسلاحات اجتاعية

على قضايا داخلية اجتماعية، فقد

قال الرئيس بومبيدوعشية الانتخابات

على شاشسة التلفزيون انه لا بد من

مطاوعة رغبات الشعب المتبلورة في

الدورة الاولى ، اي اجراء اصلاحات

اجمّاعية « جريئة » . ولا شك انه

عارم على ذلك بعد ان جدد له الشعب

الفرنسي ثقته د على هذا الاساس ..

فكما نوه به جهور المراقبين الدوليين.

كان الرئيس يومييدو وهو المنتصر

ولكن هل بميسوره اجراء هذه

يلاحظ اولا ان البرلمان الجديد قد

طرأت تغييرات على ملاعه . قات

اكثر من ثلث المقاعد قد تغير نوايا

في هذه الانتخابات.

الاصلاحات ؟

وحيث ان مدار الانتخابات كأن

الاصوات أ

خير دليل علىصحة هذا التحليل انه

لا تفيير الجتمع نفسه .

حميـ المعلقين السياسيين والمراقبين الدوليين ، ولا سيا في الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ، اعتبروا يوم الحادي عشر من شهر آذار يوما تاريخيا انطوى على اعظم الاحداث العالمية منذ نهاية حرب الفيتنام .

> يختصر الانطباع العام خارج فرنسا بعسر ... بانه لا احد بتمنى أن تنتقل قرنسا الى وعندر والمستقراد والوالم وعدم استقراد واو وعل من المناه المناه الذي تجهلات

مفتاح التفسير

معيم وأأمناك أميضيا أمل على ان اغرب من كل غريب هو ان مع مع من من ألاتتخابات الفرنسية هيهات الاتكون

غود تتهود العرمتان

الغبيد مندع غديها

حاية العشد الراحدي الوا

فشئها لاب بدعتني درر

ا د في صب ح اليسوء الني

منحف لنسان خبرتعاش

ه حربية تشس ومحوة عوا

تضعية مضيفة أبي حاواتناه

ولگنب خانت في بسور

وتشوت خبر تحديثوزاير

فحسني مطارت الشارمة بوكتها

واسعا عن دور الفتاة لنده

تمعنسية تشانية وعن منور

وأمسها اخقيتسي والعود

گویستی ، خدر بد وشدن

ٿئي حصلت عنيب ميز نہ

قبريطانيت وغالبياءه

وفي محكسة لتي عشده

آب ۱۹۴۳ اشترق التهاد

ملموتی بالہ قتس کریستیٰ اُو

وكشف عن لد في . قارانة

لاتها لا تؤمن أحب وألو

قيم كمة جوفء لامطرة:

ادانته اغكب وحكت تاية

وفي الساعة التاسعة مرصوات

من شیر ایول ۱۹۷۲ نداد

شنقاً حتى الموت .

التلفزيون الاردني

الاحد الموافق ١٥/١/١١

للدين العام لمؤسسة التافزيون

والتبسات الاسلامية عن طرح

ويجان مفطى المتعهدين المسجلين بالدرجة أأله

ويا الدوام الرسي

مارة ماني المنان القنية مقابل دفع عشرة الله

المعادة الأوقاق غير مرمة بأقل الاسعاد

والتواق والثؤون والمقيسات الاسلام

المنافع يرغبسون الاشتراك في المنافع

فتثلث الاوسية أرا

هو شافع در د خربته

التفسير لتتاثيم الانتخابات . فلا شك جمهور الناخبين الفرنسيين فانه ركز ان المارضة اليسارية الت نجاحا نسبيا اهتمامه وصوته الانتخابي على المواضيح اذ استطاعت ان تجتذب الى يرتاجها الداخلية المعروضةعليه سواء فيبرقامج المشترك فشات جديدة من الشاخبين كانت المارضه اليسارية او اتحاد اليسار تصوت فيما مضى للديفوليين . ولكن المؤلف من الاشتراكيين والشيوعيين او هذه المارضة لم تحرز الاجماع لا يعدد

لم تلفت الا انتباه العول الاجنبية . اما

في برنامج الاكثرية الدينولية السابقة

قد دارت علمواضيع السياسة الخارجية! فيصح القول ان زاوية السيامة الخارجمة

أخى المسلم : – السلام عليكم ورحمسة الله وبركاته لعلك معى في أن الفساد الاخلاقي والانحلال من القيم والتقاليد العريقة

وتقالمد اعداثك لاً شك ان الانسان الذي يتحلى بالفكر الحر المطلق سوف مختار الاولى .

سمح الله) مقلداً لموضات اوروبا وامريكا فاقداً لشخصيتك عبداً لشسهوات

JORDAN PETROLEUM REFINERY COMPANY LIMITED ABU BAKER STREET 47 - 49

AMMAN PRE QUALIFICATION FOR CONTRACTORS AQABA INSTALLATIONS ADDITIONAL STORAGE FACILITIES TENDER NO.

install new additional storage facilities for different petroleum and basic lube oil products and all articulated equipment as pumps, pipes, civil works . . . etc . on the property of the company at Aqaba.

The closing date of this invitation is 11/4/1973.

CHAIRMAN

يكتبها فضيلة الشيخ حازم أبو غزالة رئيس جعية دار القرآف الحسريم

لامتنا الذي نشأ في المجتمعات العربية والاسلامية يرجع الى التقليد الاعمى الذي سيطرَ على عَقول غالبيـة افراد الجنمع ، أنْ الانسان عندما يكون مقداً لغيره فانه يتحول الى انسان خامل ويكون قد حكم على نقسه بالغياء المطبق والجهب الشنيع حيث عطل قواهالعقلية وقدراته الشخصية وتخلى عن مقوماته كعضو فعاَّل في الجتمع الانساني له افكاره وتقاليده وشخصيته المبيزة ، وتخلى عن امجاد اجداده وتاريخ امته ألعريقة ، وقطع كل صلة تربطه بحضارة امته المشرقة ، فانقطع عن اصه وفقـد شخصيته واصبح انسانا تائها سِيم عسلى وجهمه كالريشية في مهب الرياح يعيش بلا همدف ويركش وراء كل ناعق يلفظ الموضات من هشا وهناك ويركش وراء التخليمات المحتلفة التناقضة يظن أنه حقق شيئًا ولكن سرعان ما يكشف انه لم يحصل عل شيء وانه كان يحصد في الهواء ويدور في حلقـــة مفرغة فتتحطم آماله وينتهي الى الحسرة والندامة ، فهو كالزهرة الجميلة اذا قطعت

عن امها سرعات ما تذبل وتموت . فاكرم الشباب الذين عرفوا ربهم وعرفوا أن الله تعالى لم يخلقهم للصبواللهو وعرفوا أن لهم شخصية نميزة مستقلة فترفعوا عن موضأت الشرق والغسوب ورجعوا الى عقيدتهم ، الى دينهم الحنيف واعتزوا بتاريخهم وبابجـــاد إمتهم فنبذوا التقاليد فتحررت عفولهم وانطلق فكرهم فتميزت شخصياتهم ووقفوأ في رجه تيارات الفساد التي توشك أن تقضى على البقية الباقية من دين الاسلام في النفوس ، وقفوا عمالغـــة لا تهزع زرابع الفتن وعواصف الاهواء وهمهم الوحيد الاخلاص الى خالقهم (يجاهدون في آلهُ ولا يخشون في الله لومــة لائم) فاخلا يا اخي الشاب المسلم لنفسك ان تكون حراً مستقلاً معتراً بشخصيتك مي واثقاً بريك ويعقيدتك مدافعاً عن امجاد ابائك واجدادك او ان تكون (لا

رفقتنا الله واياك الىما يحبه ويوضاءوصلىاللاعلىميدنا عمد وعلى الله وصحبهوسلم .

P.O. BOX (1079)

Jordan Petroleum Refinery Co . Ltd . intends to

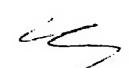
Contractors, who feel, they can do the complete works as a turnkey job, which includes, detailed design supply of material & equipment, erection, and commissioning are invited to submit a schedule of their? firm structure, equipment, and their previous experience in similar works to indentify their ability and capability of doing such jobs. In the light of the above information the qualified contractor can purchase the tender documents for 20 J. D. per set.

الناخبين على قدر استطاعة الدولة . التلفزيون الاردنى ٠ ٨ ٨ كاتب رقصة القناة و ٣ ه ٩ قاصل غنائي القرآن الكريح ١٠ ١٠ مسلسل غربي ١ ه لقاء كل يرم ١١ الاخبار اطفالنا الاعزاء القناة د ٢ ه برامجنا في الميزات ٠٠ ٧ الاخبار بالعبرية ٨٠٣٠ الساحرة الفرجيتي فاصلغنائي ٩ برنامج فرنسي ١٠ الاخبارالانجليزية الاسلام والحياة الاخبار للصورة ۸ ۸ مسلسل عربي الثلاثاء فاصل غنائي القناة « ۴ » ٩ مبلسل عربي ٦ القرآن الكريم ۱۰ مانیکس ١٠ ٦ لقاء كل يوم ١٩ الاخبار و ١٦ اطفالنا الاعزاء القناة د ٦ > مغامرات نادر ٣ ٧ الاخبار بالعبرية الحياة الطبية الموسيقي الاخبار المصورة ٠٠ ٨ مسلسل عربي ١٠ الاخبار الانجليزية السيست ١٥ ٩ نظام الحكم فيالاسلام او القناة « ٣ » القرآن الكرح ۱۰ ۱۵ ایرونساید لقاء كل ميم ١١ الاخبار اطفالنا الاعزاء القناة م ٢ » ع ٦ عالم القد ٣٠ ٧ الاخيار بالمبرية بيتون بليس ٣٠ ٨ قلموثاثقي ٣ ٧ الاسرة ٩ كرة القدم الاخيار الصورة الاخبار الانجليزية ۸ ۳۰ مسلسل عربي ٩ مبرة الاصنقاء الاربعاء ١١٠ الاخيار القناة د ۲ ه القناة و ٧ » ٠٠ ٧ الاخبار بالعبرية ٦ القرآن الكريم ۸ ۳۰ کول اوف ذاوست ۱۰ ۲ لقاء کل بیم ٩ منوعات السبت و ٦ ١ اطفالتا الاعزاء ١٠ الاخبار الانجليزية ٠٤٠ قلم ثقافي أه ١٠١ فيلم الاسبوعالاجنبي ۷ بىتون بلسى الرياضة والشباب V W. الاحسد ٨ الاخبار القناة د ٧ ء من الارشيف اومنوعات ٦ القرآن الكريم ۹ ۱۰ مسلسل عربي لقاء کل ہوم ١٠ ١٠ مسلسل اجتبي 7 1. اطفالتا الاعزاء ١١ الاخيار 3 14 الكناة « ٦ » الارش الطبية فلنستون ٣٠ ٧ الاخبار بالعيرية ۸ ۳۰ متوعات فرنسية ٣ ٧ تادي الهواة ٩ مسرح المنوعات الغربية ٨ الاخبار الصورة ١٠ الاخيار الانجليزية مسلسل عربي A T. المارعة الخميس ١٠ فاصل عنائي و ۲ ، قانقا ۱۰ ۱۰ مود سکواد ١١ الاخيار ٦ القرآن الكري ١٠ لقاء كل يوم القناة « ٦ » ٣٠ ٧ الاخبار العبرية ١٥ ٦ اطفالنا الأعزاء ه ۽ ٦ فيلم ثقاقي دوميي وولده ٧ كآبتن سكارلد ٣٠ ٧ العلم والحياة ١٠ الاخبار الانجليزية

۸ ۳۰ مسلسل اجنبی الانتيسن ٩ الفيلم او السرحية القناة « ۳ » ١١ الاخبار القناة د ٦٠٥ الترآن الكري ٠١٠ لقاء كل يدم ٠٧٠ الاخبار بالعبرية ور ٦ اطفالنا الاعزاء ٨ ٣٠ مىلىل اجتبي وع ٦ فلم ثقافي أو قلم السهوه
الانجليزية ۷ يېتون بليس

١٠ ١٠ قلم السهرة ـ تتمة ـ

• ٧ ٧ صراع البقاء



كلمات وآراء

كلمات للشاعر سميح القاسم

- تتبدل الارراق من آن لان

- كل الذي يقال ، لغو،

۔ جعاوا جرحي دواۃ

لكن جدع السندان ..

اذا لم يصنع الرجال !

فاتا اكتب شعرى بشظية

احمل من ارضلاوض

دمه ۽ عبثي وارثي

منذ اصبحت كبيرا ا

البساطاتوحدها سو جمالك، البساطة

في اختيار الملابس، للبساطة في اختيار

فرع المكيماج ، البساطة في الحديث ،

الساطة في كل شيء ، ابتعدي عن

التكلف واللغالاة تكونين حتها جمية .

- لم يضيعني صغيرا

الصفحة العاشر

احيانا تصبح الاشاعات حقيقة . . ولا سيا اذا كانت الاشاعة تتحدث عن قمية حب خاطفة .. او عن شاب متهسور سرعات ما يقع في الحب .. قبل ان يفكر . . ولكن الذي يطفى مفيب الاشاعات . . هو اشاعة اخسري .. فنحن خلقنما لنتحدث .. ونروي كل شيء . . سواء أكان صنقا ام كذبا . . المهم لدينا أن نتحدث . . وما أهمل الحديث عسما يكون عن فقساة في ريمان الصبا .. وعن شاب عندما شاهدتها لاول مرة كنت واثقا انها فتساة من النوع الذي يصعب عليك ان تخدعه . . فقد كانت تجلسمعي ومع كل زملاني في المكتب . . تحادث هذا . . وتمازح ذاك . . وتضحك مع آخر . . وكان يحلو لها الضحك كثيرا . . فقد كانت تؤمن بأننا اذا لم نضحك فلن نعيش . . وقد كان الصحك زادها وحيماتها . .



كانت اذا ضحكت في النزل سمعتصدى ضحكاتها في الشارع .. ليس مجنونا في الضحك أنما كانت صدى ضحكاتها تعسير عن أشراقة الحياة في قلبها وصدى كانت لا تؤمن بالحب مطلقا .. فاذا تحدثت عن الحب امامهـــا هتفت :

هراء ما تقولونه .. و .. د حب ايه اللي انت جاي تقول عليه ي .. وكنت واثقاً قاماً ان فلسفتها هذه نمايعة من تجربة فاشلا . . واستمرت على تلك الحالة .. تأتي الى المكتب برفقة زمية لها .. فتتبعدث

عدة ايام .. والحُـكاية لم تتغير .. حتى كان ذلك اليوم الذي انقلبت فيه الاية عندما حضرت هي وزميلتها وبرفقتهما شاب ابيض اللون نو عيورث

واسعة رادعت انه قريبها .. كدنا نصدق في بداية الامر انه قريبها الا ان عيونه الحزينة التي كانت

تنهشها كانت تعبر عن شيء ما . اصبحنا لا نعرف نتحدث اليها .. اصبحت هي كـــذلك لا تضحك ولا تعرف الضحك معنى . . ناذا ما ضحكت جمرها بعينيه فتسكت وكأن

وبدأت الاشاعات تسري . . وتـــدور . . فلانة تحب فلان . . وقلان

قال بعض الزملاء انه قريبها ويحقلهان يحافظ عليها ويغار عليها. وقال البعض الاخر انه الحب والحب شيء طبيعيّ .

وقال آخرون : يا جماعة ما لنا . . ومال الناس . .

حديثها لذة .. حتى بدأ هذا الشاب يحضر معها يومياً . قال أنه يدرس في جامعة بيروت العربية وأنه منتسب اليهامنذ ثلاث سنوات الاشاعة بدأت تنمو وتكبر .. حتى اصبح الجيم يمرف ان الاثنان

وفجأة .. لم اعد اشاهدها .. ولم اعد اشاهده ايضا .. وبعد غياب ما يزيد عن شهر حضرت هي وزميلها .. ولكتهما ليس كالاول .. حزيثة .. عيون دامعة .. وقم

> لم يعد يعرف معنى الابتسامة .. مألتها : اين ضحكتك الصخباء التي تعودنا عليها . فلم تبتسم أمَّا قالت : ضاعت .

قلت : ويل الحب ما اقساه .. حتى من الضحك يكاد ان يحرمنا . ولما خرجت هي وزميلتها لم تعد اطلاقاً ، واستغربت ، وتساءلت ، اين. نهبت ؟ ولماذا اختفت ؟ وحضرت زميلتها ذان يوم وحدها .

واستطعت ان اعرف خبايا الحكاية ؟

لم يكن ذلك الشاب قريبها . . بل كان جار لها . . وكان يلاحقها باستمرار حتى وقعت في حبه . . كانا يخرجان سويا . . وكان يصارحها بكل شيء . . . حتى في احلامه الق كان يحلمها .

كان يقدم لها تقريراً يومياً عن كل ما يفعله .. اليوم افطرت كذا وتقديت كذا ، وتعشيت كذا ..

وذات يرم طلب منها أن يسهر عندها في البيت .. فوافقت ولم تقل لا .. لان الحب في نظرها لا يمرف كلمة دلاء ..

وفي البيت . . استطاع ان يحتال عليها . . وان يغرر بها . وحملت همومها ، وحملت المأساة في بطنها .. ووعدها بالزواج . وفي اليوم الثاني لم يحضر ، وفي اليوم الثالث لم يحضر .. وحتىهذه اللحظة

لم يحضر ، ولن يحضر ابداً . وسألت عنه فقيل لها انه في بيروت . حبيبها في بيروت . . ومأساتها ترتسم عل وجهها. . وبدأت تهزل،وتضعف

> قالت زميلتها لي : انها تعيش الان على الامل. قلت لها: اي أمل هذا ؟

البقية على الصفحة « ٧ »

باشعراف: السيدة نوال البوريني

منوعات

انقعي البقعة في سبيرتو حتى

يزول لون الكوبيا ثم اغسليها بالماء

ازالة المعة عن الالبسة ؟

افرك مكان المعسة جيدا بقطعة

فماش من الفانيلا او قطعة من الصوف

الابيض مقموسة بزيت التربنتينا .

القهاش بين قطعتين من ورق النشاف

وليكن تحت قطعة القهاش وفوقهاقليل

من الدقيق ، ثم مري عليها بمحواة

حامية ، فتذوب فضيلات الشمع

ازالة بقع الادوية عن الثياب؟

لازللة بقع الادوية عن الثياب ،

انزعى الشمع عن القباش ، ثم منعى

ازالة بقع الشبع ؟

• ازالة بقع قلم الكوبيا ؟

القاتر والصابون .

ويمتصه الورق .

وتطور بنائهم النفسي . وقد لا يخاو بيت من هذه اللعب ، ومع فلك فاذا كتت اما لطغل وحيد فاعلمي إن طفلك يشمر بالرحدة لكوته طفلا وحيدا بين فها علىكالا انتشاري له االمسالكيرة الحيم فائها تسعده وتقضي على شعوره

ضد الكحول والتدخين

ان الطفل الذي يأتي لاب مدت للشروبات الكحوليةمعوض كاالتعوض النقص في جهازه العصبي رقد تظهـر عليه اعراض النقص في قـــواه العقلية والعصبية، كاانه يتمرض لعدم الاستقرار في عواطفعولمجزء عنضبط نفسه و وقد يصاب بالصدع والتشويش المقلي والعصبي ويعبارة آخرى تظهر عليه علامات الانحطاط الجسدي

الكيار ولكي تتغلبي عل هذه المشكلة

الاصلية بالمواد السامة النائجة عن تناوا الكحول والتدخين

كعكة الدبس

الاب الذي تأثرت خلاياء الجرثومة

في الاولاد هو غالبًا شهادة على

اخبار الاسيوع يلايتعشره

۱ قشجان سکر ۲۰ ملعقتسان صغیرتان کا کار ۱ ، دنصف ملعند صغيرة كربونات الصودا ، ٧-٤ يعفان مخفوقة جيدا ، ٦ فنجانجوز مقروم، ٢ رربع الفتجان دقيق ، فنجسان زبدة ، تصف ملعقة كبيرة خل، نصغ ملعقة كبيرة عطىو الفائيلاء فنجان ديس، ثلث فتجـــان لبن رايب، ٣ وتصف ملعقة صغيرة بيكنتهاردر

اخفقي الزبدة ثم اضيفي السكر والحل ثم اضيفي المطر والدبس ويعدر يه اضيفي التدريج وبواسطة التعسريك النقيق مخاوطا ومنخلامع البيكتم باودر والكاكار بالمناوبة مع اللبن نمزوجا كربونات الصودا الى ارت ينفذ العقية واللين . يعد ذلك اضيغي البيضالخفوق جيدأ براسطة الطهيار التقليب بتأرز ثم اضيفي الجـــوز واسكبي للزيج ني

أفركي للثوب بقليك من النشادر . والعقلي . اذ ان الكحــــول في الدم اللعب في حياة الاطفال تسمم الحلايا الجرثومية الاصلية وتمنعها علماء النفس يعطون الممية كبيرة من ان تنقل افضل ما فيها الى الجيــل القالب واخبزيه . وصحتين وعاقمة . اللاحق فيأتي اولاده ضعافاً. والانحطاط العب الاطفال من حيث اثارها في تموهم I have to see the second



الاظفت الحسدلايه تمون بمساوفر سب عاليت است فرالكت القلام وحلاتها است مالكت المسادة فخمست موسيست ومسن طيارسين اكمتاء ومسن خدمت منسيافت مستازة. مسن رهاي أو حست الا على المنسس الرحلات الإستفار التواليجز أتصاوا بمكاتب مؤسسة عالمية أوبوكيل سنسفركم للعقت بلدى. إستانا. عَمَانِ شَارِع لِللَّكِ حَسَيِهُ عَاقَتْ ١٩٢٨/١٨/٢٢ - أيمكن ألجن عانت ٢٤١٦ - ٢٤ ضدق الأرفون عانت ٢٢٨١١ ١١

-يني سي معب - ن از را المعادرا الهرعوشان ماسا 1 Line of MAN DA ---سے سعوں ۔ ۔ و و وال --in water 100 اخلی مو ۱۰۰ مفيش معارات نستيب أأبيعن • ٠٠٠ الدلناراتي مسيس مأبيشتي المدائد للمجاه سنوعدون ٠٠٠ ني لنجي ليالم والمستورين والمراجع The Yes المجتم ما ترجيب • ت ترد وعلي كتيمسرم لاراتسا و د دو مرکبا او -----.... Marian.

بر شاکوش

والسراء

Carle Car

ور نے مسر کا

المنا أساس منعت المالي

المعادية المتعارية

وهرا المنا فعسن

The state of the second

والكاء المسوية والوالي

الوجاك الصوراء والما

وكلب المدلك معاج

جيدا والنفة المفوات

المد خيان حسورومتم

فقب وعربه ويعتم

تغربنر

بلنوال:

... while the same

والمال وسيد فاعلى المنعسل

والمعلم للكراد طالة رسد

ما المالي و السالك :

والماليسة واللي و شرر.

والعزر

The Park of the Pa

والمتوللسوم كالتدر

المناسخ فسراء لمف

المالي لنمزه من مسد

أنبي أليمع والتريد

الله المرى تقي

والمسلك المسدي

المسرد ن ل.

Link Land

J.17541 * 1845

المال الميل

*ڇ*ڪررها واحد

تحيات . . وكنافة

من الصديق سمير سعيد / من والكرك: هذه المجموعة من الاسئلة € مرحباً ..

- شوقصدك . . ؟ ما معى مصاری ..

 اطلب النكتة ولوفي الصين - آسف :. الصدين ما فيها للج الكراتي)

• يلغ سلامي الى كامل محود

- بس سلامك . . ؟

• شو رايك في وقية كنافة

على حسابي الحاص ؟

- اكبد قايض معاشك .. العندليب الابيض

والعندليب الابيض عاتب على لانتي لا ارد على رسائله .. والحقيقة انثى لم استلم منه اي رسالة الاخلال الاسبوع الحالي **ؤوهــات اسئلتك .. وتكرم**

• ما هو عمر ام شاكوش؟ - بيني وبينك ما إلما عسر! • ما هي الاغنية المفضة عند

ڏام شاڪوش؟ - اعطني الراتب وغني . .

فالراتب سر الحياة .. • مامى امنيتك في هذا المالم ؟

- ان لا تتحقق إمنياتك .. • كنف شايف مالدنيا ؟

-استنىلااخلم النظارة • شو رايك تسقيني كاسة

والمرتسب عالب

المناف المناف المناف

والرحلات

إشاى على حسابك - وبعدين تسقيني قبوة على

قطيش العقبة هذه الاسئلة

-ان آكل في المطعم

-قطاطيشو . .

و اذا كنت تربد التخلص

العقبة لتسيح ؟

براتي كاملا الى آخر الشهر ؟ -طيب ، ، احلف . ،

-بس ما تکون زوجته

ابو شاكوش

والقسراء

- ارجواك ان تسمع لي بأن احلق فقن هذا الزيون.. فسيكون هذا تمريناً

فقال الحلاق: لا بأس يا بني . . . ولكن حدّار ان يجرح الموسى أصابعك

فكاهات من القراء

هذه الجموعة من الفكامات بعث يها

● قال الولد لابيــه بعد ان ظهرت

-لقد كان ترتيبيا أيالثاني ، اما

- وكيف ذكوت لامك اتك اول

_ هذا صحيح . . ولكنك عامتني

ان افسح الطريق دائماً للنساء وخاصة

• المنتج الممثل ؛ لقد انتقت الوف

الجنيهات عل هذه المسرحية لكي أعطى

الجهور ما يريده . . وبالرغم من دلك

المثل : وهل تستطيع أن تقول لي

المنتج ، بكل تأكيد.. فهميريدون

• التحق شاب صغير بأحد صالوثات

الحلاقة العمل بدون أجر الى ان مجيد

مدمللهنة وفجأة دخل احد الزبائن فملاقة

نقنه فاسرع الثاب الى صاحب المالون

الرتبة الاولى فقد كانت لفتاة جميلة من

وليد مصلح من عمان .

تسعة الامتحان :

الجملات منين .

ماذا يريد الجمهور ؟

أن يستميدوا عن التداكر .

قوني احد الفنانين رمرت الجنازة

لمام احد المقاهي وكان يجلس في المقهى

صديقاً للمتوفى فسلم يتحرك من مكانه ولم

يشترك في تشييم الجنازة دلما عاتب

والله اتا اول ما شفت الجنازة

• قال الخطيب لخطيبته خلال احدى

الجلسات: الااستطيع ان اقلد اي

شخص اراه لأنتي املك موهية كبيرة .

بابا لما يشتري لي فستات .

الثاني : تعم

الاول : هل تعرف السياحة

الاول: اين تملشها ١

الثاني : في الماء .. طبعا .

★ ●
رمله التكتة من الصديق احمد

دخل احدهم الى مقيى وطلب

كأما من البرطةريمد قليل ذابتالبوطة

فثادي الجرسون قائلا : هات ³رغيفين

👁 سار رَجِل مجنون. في الشارع

وعلى صدره لاقتة مكستوب عليها:

فسألته احدى للفتيات بصوت خافت

قاجابها محدة : شو ما بتعرفي تقري

وهذه الفكاهاتمن يسام الكسواتي

الام : عيب إليل ، لا تعزق

ليلى: الي اعزف على الاصابح

• الطبيب: لقد تحسن معالك

المريض ؛ طبما ، فقد تمرنت عليه

على البيائر ، فجدتك ماتت امس

السوداء فقط يا امي.

أنه اليوم أحسن من الامس

حل النغز السايق .

اقلي : ١ يحسن سرحان٢ سلوستروح

٣- دمرهم ٤ البلاوي ٥- كاهن ٦ - ات

مهد ٧ ـ لعن _ ار ۵ ـ حبي ٩ ـ مرحب

عودي : ١ ـ ام بيت لحم ٢ ـ حل اعبر

٣ مودان مين ۽ ڀنے م ل هم ه مور

یاهر ٦- و و ه ل ك د ام ٧ - امتىح

٣ ـ عكسها من اعمال البحر المي

ه ـ عكمها عملة عربية . مشاية

٦ ـ جمع در ـ احد الوالدين

. ٧ ـ قع مبعارة _عكس حار

٨ - عكمها محرو البعكوك

۹ ۔ عکسها کاتب مصري

ع ـ عكمها محرر الرياضة

۵ ـ وولدها ۹ ـن ي

۹ _ بمثل مصري ۹

٢ ـ مدينة شرقية

حمودي :

_ لاكلهما مع الشورية

هل محيحاً ذك اخرس واطرش

(اخرس ۔ . اطوش)

رأس العين .

اعداد ، محود فايز حمدان

ققالت خطيبته : طيب تعرف تقلد

احد زملائه في اليوم التالي اجاب:

فكرتها بروفة .

 ★ . ●
رهذه النكتة من عبيد الجالي ـ الكرك • طلبت امرأة الطلاق من زوجها لانه لم يتحدث اليها مرة طوال ثلاثة

قسأله القاضي: هل هــــــــــا صحيح فاجاب الزرج: صحيح يا سيدي . فسأله القاضي عن السبب قاجاب: لانتي لم أحِد قرصة واحدة لاتكلم ... كانت مي تتكلم طوال هذا الوقت.

. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ مُلَّمَّاتُ مِنْ الصَّدِيقِ سَمِيرٍ معيد من الكراك .

١ _ الاسم الارل لرئيس رشحرير

عکا علمذکر عمو مبعثرة

٢ _ عكسها أرثد _ عكسها علم

ع _ النداء _ ما يقوله الشاعر _ في

ه _ يشعضع _ جدها في رمامر

٦ _ ركيزة _ في الغميصمثك

٨ _ عكسها اريد _ دفع

ه _ قریداردئیة ، جمع ابره

٧ _ سارتر ميشرة _ ضمير الفائب

حسابك

والتذكرة على حسابك ؟ .

• اناحك الحقى هو ٠٠٠٠

• ماهو الاسم للستعار الذي

• اذا كان العالم ورقوالبحر

ـطيعا . . حماة . . تقــول له

• وراء كارجل ناجع امرأة

• شو رايك بصحن قول ؟ - قبل الاكل واللا بعــده ؟ • شو رايكُ برحلة الى القنىر

ـ حضرتك فاكرني وابوللو، ﴿

غسل صحون . . . وحموات كم ومن الصديق محمد محميود

• ما هي الطريقة التي تتلاقي يها غسل الصحون ؟

حبر وخبز تری ماذا ســوف

_بىسى كولا . .

من ام شاكوش فارسلهــــــا الى

–المصيبة انها تعرف كيف

• انا استطيع الاحتفساظ

• وراء كل بيت سعيد حماة إ

لىت معيدا ...

أعسلان

تعلن و؟ ١. ٣ المواصلات عن حاجتها الى ما يلي ؛ ـــ ١ -- ماكنة لحام كهربائية قاز واحد . ٧- متعهد لا جراء الصيانة اللازمة لغرفة الحراسات في مبنى بريد الحطة حسب المواصفات الموجودة أدى سكرتير لجنسة للعطاءات في هذه الوزارة ٠

. ترسل للعروش مع تأمين ١٠ بالمئة الى سكرتير لجئة العطساءات في واحر موعد لقيول العروش يوم الجيس المصادق ٢٩-٣-٣-١٩٧٣ الدكتور محمد البشير وزير المواصلات.

احد عطيات - كلية الشهيد فيصل بعث بعدة تعريفات اخترة منها • الثقيل : اول من يحضر وآخر من ينصرف

 العاشق : الاعب يلمو بمعدس يجهل انه محشو بالرصاص الزواج : مأدبة تبدأ بالفاكهة والحلويات وتنتهى بالخبر الجاف . وعن القبة يقول انها مفتاح الطريق الى النعيم ومرارة العلقم اذا كان الحب تفاقا وعلاج لسوء الحضم وخاتم الحب يطبسع بنون سمسبر اما نهاية الحب فهي و بهدلة عرَّوتْهاية الصحفي السجن ونهـــاية القيار .. انتحار ونهاية

 وعدة أقوال وردتنا من حمير أنجالي - الكرك يقول فيها : إسمد الازراج هو زوج الحياطة .. فهو يرى الواة من النساء ولا

يدفع اجرة تفصيل لزرجته

 لاتشعر المراة باكتال الوثنها الاتني سن إقياس التشائم هو الرجل الذي يعتقد ان الناس بيقا سمونه ما في نفسه من مكر وخنث ولذا يكرمهم

المأذرن هو الشخص الرحيد الذي يؤذن له إيقاع اثنين في مصية .

• أرعن المرأة يتحدث عبيد المجالي من الكوك قائلا ، إ

 للرأة هي اللفز الاكبر الذي يحير المقول وينهش الالباب ، فهي ارة الملاك الرحيم وطوراً الشيطان الرجعي. وفيها نور النهار وظامة الليلاً... ورقة النسخ دهول الماصفة فيها حرارة النار وبرودة الثلج ووداعة الحسسل وقعيسح الاقعى وقيها من العسل طعمه ومن العقوب لدغته ومن الورد كوته ومن البحر عمله وقسوته

 الصديق محمد محمود قطيش من هواة المراسلة ويطلب من كافة اصدقاء البعكوك مراسلته على عنوانه التالي : [العقبة 🗕 ص. پ 😮 🗴 بواسطــــة

أما بالنسبة لموضوع و الكلب ، فنأسف لمدم نشره نظـــرا لطوله .. اكتب موضوعات قصيرة وأهلا وسهلا بك صديقاً للزاوية .



 المرأة تعبد في العشرين وهسي شهية في الثلاثين ورائعة في الاربعين

لا داعي لا نني اعتقد انه لاتوجد امرأة تتخطى الاربعين

• قال اختصاصي بعلم النفس ان العبارة التي تجر الرجال والنساء الى عقد الرواج ليست : « انا احياك » او « يا حبيبي » بل هي العبارة التي تقوفا المرأة الرجل : « الست

• قالت الطفلة لامها :اسمحي في يا ماما أن أذهب إلى القراش قيسل

اريد أن احلم بفكرة جميسة في عقلي قبل ان تضيع • كلها سمعت الناس يتحدثون

عن تحديد النسل تذكرت انني الطفل البعض ينثر السعادة أيفا ذهب

والبعش الاخر يخلفها وراءه . . ادًا ینبغی اث یکتب کثیر میں النَّاس على شواهد قبورهم ، مات في

الثلاثين .. ودفن في الستين ● لي صديق لا يعادي احدا في إ العالم .. ولكن الجميع يكرهونه • ات ژوجتی من اروع نساء

العالم . . ليس هذا رأيي فحسب . . بل رأيا هي ايشا ● اث الفرصة لا تطرق الباب غير مرة واحدة ولكن الاغراء يظل

يقرعه أعواما طوالا • خرج الزوجان بعدمشاهدة احد الاقلام ولاحظا صف طويلا مسن المتراحمين في انتظار العرض التالي وحيتئذ قالت الزوجة بأستقراب ا ﴿ لَا بِدِ إِنْ لَلْمُيلَمُ الَّذِي شَهِدَةُ ۚ كَانَ عُمَازًا

رسائل غرامية اعداد: جيل احمد خالد محود

• من استاذ الرياضيات الى حبيبته ان زرایا قلبی حادة .. فكوني لها فرجارًا . واذا كان والداك يعارضانك فتخلصي منها بالضرب التبادني ، وتخلصي من اخيك

كبر بتقسم عواطفه عل حجم قلب جَارَته .. انتي انتظرك تحت الجدر التربيعي لان منسع هذا الحب من رأس قلبي الى منتصف قلبك . . وان قلبي كمادلات الدرجة الاوليــــة .. وقلبك كمادلات الدرجة الثانية .. واخسيرا لك متى ١٨٠ قبلة عل رأس الزاوية

الستقيمة من شفتيك. . من استاذ الجغرافيا الى حبيبته . إ حدرد قلبي .. عيرقك إقبار ثـ

حياتي .. رجفونك تضاريس حبى ... انت يا من يحد قلبي من الشهال فوراً ومن الجنوب ضوءاً ومن الغرب حسدد ا مشاركة رمن الشرق منطقة محايدة . . انت يا بترول عسسري . . . ويا عواصم

• من استاذ النجارة الى حبيبته .. ال حسابات عقلي .. ويا ميزائ مراجعتي اكتب اليك بعد ان قابلت والدك ورفش طلبي فاجريت عليه ه بروتستو ، كلفني دينار ونصف وسوف احسبهما خصم مكتسب من المهر وسيكون المهر بشيك مسحوب على بنك راتبي. .وانشاءاشسنلتقي

بعد الحسابات الختامية .. من استاذ اللغة العربيسة الى

ـ يا محفوظة حياتي .. ويا نصوص قلبي .. اثت ميزان تصريف عقلي وبلاغة عمري .. ابعث اليك بسلاماتي المتنسوعة التي تحملها أليك غموم

أبلغكان،قلبى تأثر بجميع حروف العطف حيث اصبح منعطفا يصعب على قلبك ان يسيطر عليه بمختلف التعبيرات الانشائية والبسلاغات

صكدة سالاصل

كنت ممدداً على فراشي ولا أدري كيف انسابت الي هذه الافكار .. فانالج كثيراً ما اسمى الى اصدقائي في اوقاتٍ ﴿ فراغی ۔ رما اکارہا ۔ . اخرج من أبيق وانا اقصد بيت هذا الصــــديق او ذاك . ولكنني لا ارى واحدًا منهم ساقته قدماه عفواً الي . وكمن يمسد اوراق زهره الحنون ليعرف حظه الم قلت ، اذا حضروا قلا بد ان شکوکی من النوح الاثم ، واذا لم يخضر احـــ

وما هي الالحظـــات حتى جاء} گراحدهم .. جاء لائنی کنت قد وعدته گر لإبزيارة ، ثم استطال وعدي فجاء . . لأ يُّ احسست بالراحة رغم ان مثاك دافعاً كي ۇاخر ربما دراء زيارتە لى . رجاء آخر، ﴿ ع فاذا به يستفسر عن امر مهم

ولكن واحسدا من صدقائي ام محضر ، وهو الذي كنت اود حضوره ملاء كما انه الباعث الحقيقي وراء إصراعي الذي يهشم اعصابي ، لدرجة فح كماتني دون وعى وجدث تفسي أصرخ:

تلك الللة بقلم: محمود المبيضين

في تلك الجلسة صارحتها ..اسمعتها عيارات الحب والهوى من خلالالاقدام والهمس . ولكن هذا لم يكن كافياً كالمالم ولصوص الدهو

وكانت تلك أللمة .. انها .. أحدى ليالي البرد القارس ﴿ النَّى يَعْمُرُهَا الثَّلَجُ وَالسَّوَادُ ، وَلَكُنُّهُذَا } كله لم يستطم أن يقف حاثلا بين لقائنا

ونجامت تركض الي ، وجلسنا في ركن ﴿ الست.ومنذ ان تلاقت الايدي احسست كم أتشى املك الدنيا . واخذت الغقبـات تجرجر اذيالها . تعم .. ولى البرد في 🗲 حين اشع وجها الساطع بضوئه الاخاذ اجل . لقد وجدت تفسي في تلك ﴿ ﴿ اللَّمَانُ ، وجدت كل حياتي وروحي ، عرفت أن الحياة معنى جديدا ، ولكتني سرعان ما عدت الى واقعي ﴿ القديم من جديد ، وذلك حيثًا جاءً إلفراق ررحلت ، بمـــدان تركني مُ حَزَينَا العن الوقت الذي مركر **م**

السما والإرظ . . وهمست امرأة طلعت هي وزوجها على سطح الدار:

تلك الليلة لم يتم اهل قرى جيل

القدس الغربية . لم ينم الناس بسبب

الخوف واللترقب وما حفلت به اللمة من

أحداث لم يرها الفلاحون منذ ات

كانوا على هذه الارض، صحيح ات

بلدة دير ابو مشعل ، بلدة ابو خنفر

كانت في الماضي تشمل النار على رؤوس

الجبال وليشعلها كهل القوى الاخوى

كندير بالنفير . لكن المشاعل هذه

الليلة اضاءت كل القرى وكل اراضي

المنطقة طوال ساعات الليل . ولم تكن

المشاعل منبثقة هذه المرة من الارض.

كانت تهبط باستمرار من طيارات

الهليوكوباتر الى الارض . تهبط بتعاقب

متصل بحبث ظل الضوء علا جنبات

الجيال والوديان .. ويضيء الارش

تحتكل زيتونة قديمة وعبركل مغارة

ود ثقيف، وقومة ينبوع عاصر الزمن.

كافوا ببحثون هن (ابي خنفر) .

ووجهوه .ولكته انقلت من بين إيديهم

في تلك الليلة كماتنغلت الاشباح من ناظري

الحائف الذي يعبر ارضا خلوية .قرعوا

ياب بيت (ابي خنفر) للمرة العشرين

وقي هذه المرة فقط كان ابو خنفر في

- لاتشاقى . . ولا تحك كلمة . .

ولا عندك ولا عند بالك . نظرت له

المرأة بمينين جامدتين تنتظر المزيدمن

التعليمات . . تنارل، شاشهيدهاليسرى

ووضع اللقمة الاخيرة في قمه بيده

-افتحي لهم من باپ صيرة الغنم

انطلق صوت منالخارج يشق صمت

- افتحرا قبل ما قطلتي النار ..

اقتحوا . . احنا عارفين ان ابر خنفر

في الدار . . معكم نقيقة واحدة بس.

اضاف ابر خنفر يقول لزرجته :

- ردي عليهم .. مثل ما يقول

لك .. افتحى الباب الشمالي .. فظرت

ـ وكيف بدي افتح لهم .

خصك الرجل وهو يقول لها :

ما بقول لك .. وانت تفتحي حكرة

الباب ، أمَّا بطلع من بأباللتبن منقبلي،

_ يا مستورة روحي افتحي لهمثل

اليمنى . . ثم اشار لها قائلا ؛

من شمال ..

اليه وهي تقول :

۔ راح ابو خنفر

جدعون اصابة قاتلة .

عن دابي خنفره

ـ. هذا الذي حصل .

ويعد دقائق كانت الاضواء تغمر

قرى جبل القدس الفربية ، تنزل

المصابيح من طــــاثرات الهليوكويتر

وينتشىر الكوماندوز في كل مكان بحثا

ـ قبرتوا هلكو . . هذرلا ظووا

قال الشيخ في المظافة :

قال لزوجته :

کل هاظ مشان ابو خنفر . · في بيت د ابي خنفر، اسك قالسد بتلابيب زرجة د ابي خنفر » وهزها

 بوزك جوزك دفعت الرأة يده بعيداً : محت في الموادع المغر .. مش تقطيل هون عند النسوان .

وحمل الكولونيل جدعوت جثة

ـ الله يكسرهم .. عليش منجنين. كانوا قد فرغوا من تفتيش كل زارية

ان كانك من ازلام جوزي بتلحقه

وقال الشيخ في المظافة :

- يهذا يمرف الله إناس ، خار الليل قهار ، اللهم يا رب قرق شملهم ، اللهم رد كيدهم الى تحرهم ، اللهم اختم على ابصارهم ، واطف نارهم ، يا عزيز يا جبـار ، . يا منتقم وانت عل كل شيء

وقالت زوجة ابي خنفر الضابط: ــ قمحات اولادي مالكش فيهن شنل، ليش بدك تكبين.

وفتشتوها رما الكم فيها قعود ، الزلمة رراح، ولليش قاعدين هون، صروعتوا

وقال الضابط لزوجة _ ابي خنفر . - سامعه اللقم ، هيك يدنا تشف

وقالت المرأة ه - اذا ناربين ، ما حدش ماسك

هامدة على ثقالة إلى طائرة هلموكوباتر ، ولم يتوقف اطفال ابي خنفر عن البكاء أما امهم فبكانت ترد على اسئلة الضابط ــ هاى انتوظويتو الدار، وظويتو البلد كلها ، فش مطرح يختبي، أنا زلمتي مش هـون ، الحقوه ان كانـكم ازلام ، اما هوڻما السكم قمود عندي اناواولادي ــ احنا بنقعد وينهما بدنا ولوينت

وصلى الشيخ ركعتين في مظافة دير ابي مشعل . وجلس للدعاء . فكته لم يكن ليعرف ما يقول ، فقد انفجرلهم زلزل اركان القرية .

وتوالت انقجارات الالقام. وارتعدت

تنظر الى السياء :

ورقيقتها الى دير ابر مشمل . امرأة وهي تتشبث بطفلها :

قصة: نمر سرحان

رترالت المابيح تنزل من طائرات

الهليوكوباتر ، ثم بدأ فرر المصباح يوفر

وبعد عشرة ايام وقفت امرأتان

عجوزات امام ﴿ مَعَارَةُ الْمُسُولِي ﴾ الق

تسفها رجال آلحة تلك اللية تتحدثان

ئىفوا مغارتە .

ــ الله يقدر عليهم ، حتى ولي الله

- بنتقم منهم، انت مش اخبر منه

-- شفت الله يقصر أعمارهم ، يقينا

بفكروا ابو خنفر باقي متخبي

-آه . . يا اختي الله يكسرهم . .

واقتربت المجوز من رساد المغارة

ثم أخذت حفنة مزذلك الرماد ووضعته

ني طرف د خرقتها يه . . وقالت وهي

شعراً او نثرا او ثرثرة ادبية .

ولا اربدك يا سيد على ان تغول

تربد ارضاء القراء ومزيكتبون للصفحة

لائك بذلك لا تغيدهم ، رلكن تأخذ

بيدهم الى الجحم المبجي . عفواً موة

آخری . . ارجو ان تغهم جیداً اننی

لا اكتب الى متعمداً نقدك ، اومتعمداً

الحط منمقدرتك طرالانتقاد، ولكتنى

اكتب لك لكوني صديقك ، وجمني

امرك ، فاغار عليك من الاخـــرين

امثالك عندما يطمنون بك وبصفحتك

واخيراً لتملم أن الذي يكتب لـك هو

احد الذين ينشر لهم كثيراً طاصفحتك

الادبية ، واحد اصدقائك القدامي طي

مقاعد الدرس رفي صفحات الجرائــــد

والمجلات الادبية ، ولن اقول لكاسمى

لاتني اربدك ان تستنتج ذلك بنفسك

مع أنتي أضع أول سووف أسمي أمامك

لامهل عليك التعرف على، ولاميممنك

الرد طرصفهات الجريدة عاجلاام آبلا

مااستجروش يفونواً عليـــه في المغاره

نسجي نزور ونستدعي لمولي أتله

مطول القناديل ، وطلعت الشمس.

ــ كياه الله . . رولي الله . . ركياه ايديكم، بس قولولي مشان احمل اولادي ابر خنفر رما شافه من عدوين الله . . واروح عند حماي . اذك يا ربي تشفي بنتي ونجبر خاطرها. وآخلت العجوز الرماد وسارئهي

الف قصيدة بلا معني، وحتى لاهي

لو كانت هذه الرسالة كغيرها من الرسائل التي تصلنا باستموار والتي تحمــــل في طياتها المدح والثناء للصفحة والمحرر .. ﴿ و كانت هـنـم الرسالة غير جادة ومفيـــــدة بما تحمله من افكار جريئة وتقد بخلص بشاء . . لو كانست هسده حسالها لما قسحنا لها لتحتل كل هذا الجال في هذه الصفحة . . ولاننا نؤمن بحرية الرأى وضرورة الحسوار المفتسوح ، ولان لنا تعليقا عليهما وتوضيحاً ضرورياً ، لذلك ننشرها هنا كا وردتنما ..

> الاخ والاستاذ الشاعر علي فودة تحيسة طيبسة وبعسد ١ -ترددت كثيرا قبل اكتب اليك ، لا لشيء ، بسل لانني تعودت ات لا اثير في نقسك شعور النقص او الشعف في كونك شاعرا واديبا عرفته من خلال صقحات الجريدة

والجلة والكتاب الحاص . بُلُ وعرفته البانا تجسري في ثرايينه دماء ألشعر والادب المتعدد الالوات ، وعرقت طالبا تقلقه الانطوائية الحببة في دار المعلمين ، وانسانا وحيدا تتناوشه سهامالوحدة والغربة في حياته التي غاب عني بها . عرفتمك ياعزيزي الشاعر من خلال هذا كله ، احببتك من خلاله، ولكنتي واقول لك بصراحسة اثتي ا ما توقعت ان يتغير شعوري تحوك بعد أت عدت الصفحة من جديد ، وبعد أن شعرت بعودتك أنسانا عظما وحبيبا الى نفسي عاد ليتسلم زمام القيادة أهذه الصفحة الحبيبة ، ولكن خاب املي عندما عدت الى الصفحة وكأنك لست (علي) الذي عرفته ، ولست الشاعر والاديب الذي احببته. عدت لتضرب بالصفحة عرض الحائط ، ولتشوه الصقحات البيضاء

والحط منمدي قدرتك على الاختيار

في زاويتك بكلمات واشعار تبعث على الشعور بالضعيف والانحيدار لهذه الصفيحة ، ولكل من عاش معها و تابعها ، عجيث باتت وكأنها سة مهملات تضع فيها ما تشاء من اشعار ليست بذات قيمة ولا معنى ، ولا حتى هدف ، وكأنك نسيت المستوى الدي تعيشه انت بين الشعراء والادباء امثالك ،

يلله مثل ما بقول لك ، بخاطرك ، ويسلم أيديك طريفيف السخن . وماركل منهما في اتجاه . وكلفت بضع خطوات ، وبعدها انهمر سيلمن الرصاص في عتمة الليل . وقال شيخ يجلس في احدى مضافات دير ابو مشمل: ـــشوهاظا بإ جماعة الحنير ءباب جهنم وانقتح . وتراجعت زوجة ابي خنفر تحتمي بسور الدار . ثم انكفأت على الارض تحمي وجهها من الرصاص الذي بضيء عتمة البيت . وضاعت صرخة طفلة داخل البيت بين اصداء الدوى المتواصل . وبالقرب من متبن ابيخنفر كان قائد الحملة يسأل رجاله بمصيية : وجاء جواب خلع قلب السائل : ـ ويبدر انه اصاب الكولونيل

اي مغزى ادبي . سابقاً ، عَد قوي الملاحظة ، قوي الارادة ، تحتل مكانك الحقيقي بين الشعراء . ولكنني سأحجل كثيراً اذا بقيت صفحتك عذا الشكل .. ان قصيدة واحسدة ذابت معنى وذات فرحت تدفع. بالاخرين الى انتقادك

والانتقاء للاشعار الجيدة والقصص دات المغزى الواضع ولسيت انك بدلك قد اضعت مقامك الشهير بين

الادباء ، فتهجم عليك منهم الكثيرون حتى زملائك الذين تعتبرهم احياتا منبع تعاستك وشقا للكوهم عكس ذلك. عزيزي هـلي ، وعزيزي الشاعر الذي لاعكن ان انسى كلماته الحلوة وشعره المطيفوالطوائيتهالحببة الى نقسي فكر معي واستعرض معي زاويتهك الأخيرة. بتاريخ ٢٠/٣/١٦ فكاتك (الله يعطيكم العافية) ليس لها لزوم على ألصفحة لانك بذلك قد تيدو او قد يعتبرك الاخرون متبجحا، ثم تأتي بعد ذلك هذه السطــور . بل الكلمات المعدودة، والتي تعتبرها شعرا كقصيدة (المراب)، قل

المسليب ، اغلى القصائد ، هيروشها، قراءة في عيون حبيبتي .. كل هذه القصائد لاتشكل بمجموعها قصيدة وأحدة ، وحتى لو شكلت فليست لها قل ني بربك بايمكان من القصائد هذه ؟ وباي مكان من الشعراء 'يقع قائلوها ؟ قل بربك واحكمائتوليس انا أو القراء . أن معظم قصائد هذه الصفحة ليست سوى كلمات اودتان تضعها في اماكن الفراغ في الصفحة ، فجاءت صفحتك مليئة بالعار الادبيء وسخط الكثيرين من الزملاء ، عقوا واسيد علي . عد الى ما كنت عليه

مقزى تعطينا ثمرة ادبية خير من

ولتكتب لمثل هؤلاه الذين اعتبرتهم ووضعت شعرهم في زاويمالشعر لتكتب لهؤلاء في البريد الادبي فقط حتى ينضج انتاجهم ويصبح بالامكان ادراجهم بسين من يقولون الشعر حقاً . والحيراً عفواً تعليق من المحرر : حبذا لوكتبت اسمك كاملاء شكرا على ثقتك بي وبإشماري الشخصية. ليت

تقدك لم يتضمن بعض المكلمات الجارسة كلامك صحيح بالنسبة للشعر ، ولكن رغبتي في افساح المجال امام وجوءادبية جديدة هي التي تدفعني لنشر مقتطفات من اشعارهم . تذكر أن الصفحة ضبقة والرسائل كثيرة، واكثرالقصائد الجيدة غالبًا ما تحثل العمود بأكمله واكثر . . فهل ترضى ان تنشظر قصيدتك اربعة شهور أو خمسة مثلا ؟ وبالنسبةللقصائد ذات المفرّى الواضح ، اترك هذا الامر لتقديرك الشخصي . مسألة التبجح غير غير واردة ، وربما كنت تعلم هــدًا ما دمت تعرفني . اخيراً آمل ان اعود الصفحات القادمة . وبعد . . مـــا رأي القاريء العزيز في ط مدًا ؟

حكاية الى فيروز من وراء الارز شعر : محمد الخطيب

سيدا بالمراهان الم

A Section of the sect

-

The second second

.. . تا الرئاسية السليل

The same of the same of the

.. ... المساعر الروق

يب سره اساهي و الرفعية

-

بيدره في المعلود ومقاف معود

District Section in the same

建筑的产生工工工工工工

the same of the same of the same

Same and the second

Andrew --

ب مود هناي توافق

المستعن لم في المعنوي

4 Tank 1 w . . .

10 mg 1 2 mg

-

4 July ---

The same of the case

.

-

الناي المستمولين الوطيع

التهمى لكلم توقية

with the wind

المستع المستعربين

Carried Control of

Sample of the

the same thought

Walt Control of

The way was

المستوالعري من العني فقيلة

الزبارا شدال المالي المقطال مقاف المتا

the second second second

المستوهي والأراز والمائل والمبيون فتنفط الشقطاع في

يېپېي څاري ...) معدد د

 $\mu_{i,j}(x) = \mu^{i,j}(x)$

الموصيد حب

المريث أسيء مسدي التكليل

حكايق اليك . . حكاتي الخريف والشجر وقصة التشريد والدموع والعيون حكايق قوافل تسير يا حبيبق تودع المرابع الحزينة وتدفن الاهات خلف تلة للظنور

* 🗣 * تهب ريح ارضنا العلية فتسم الاحزان عن وجوهنا وتنشش ألقلوب تارة وتارة تداعب الجقون . نثور يا حبيبتي في ثورة الريام نعانق البنادق الهزية تركب السراب عائدين أواه لو تدرين يا حبيبتي أواه أو تدرين خيامنا مزقها الضجر مكانها من عفن السيل يشربون أي

*** تموت الف مرة كي يطلع النهار كى تنبت الفصول في قلوبنا نواركم the first part and the same of the ويرفش النهاز ان يجيء وتصبح القصول في حيّاتنا مراب عن في بب ورود و المراب عصر عبيه منا الله عواصفأ ، ودورة اكتثاب ويسدل الستار ا المراف التي داخران المراد والطبنان الشفائية المتي

لقساء الحيسارى

فاذا ناجيت قليي فترفق بخشوعي

اه او تدري باني فوق ثغري كل حبي واشتياقي وغيبي فاذا جفت شفاهى سيناديك ڤۇادي « يا حبيبي »

لنبدأ مشوارنا من جديد فيصبح قلبك ملكا لدي ويصبح قلبي ملكا لديك

شعر : صلاح ابو شمسية

والتقيئا بإحبيبي آه ما أحلى ثقانا وأضأنا الكون شمعأ فأصفواها وأنشده من هواتا وتسجئا الليل فجرأ وايتسامأ وأماثا وتفلفلت بقلبي تحت اسماع الزمان وسكبت الحب همآ واغساني وتناجينا بصمت وبقيئا كالحيارى ونسينا يا حبيبي گیف اصبحنا سکاری لا تلني يا حبيبي لجفاف في ثفاهي كدت من شوقي أصلي واغني بدموعي

وارتعدنا . . واقتربنا ثُم ذُبِنًا فِي مِتَاهَاتِ الْحِنَّانُ وافترقنا . . آه ما أقسى زمانيً

تعــالي شعر: نايف منصور القهيوي ع

فاحتضن الحب بين يديك

وقالت الانبساء ؛ ات ما تسمى

بالجنة التأسيسية والمق تضم في

عضويتها كلا من : عيماس العكرد ،

سلم الناشف ، يامر عبيسد ، باد

ابو غربية وعزيز شحادة قند زاروا '

مديئة طولكرم ونابلس مؤخسرا

وبحثوا مع رئيس واعضاء الجلس

ألبادي فيها بترتيبات انشاء الجامعة

لكنهم منوا بالقشل حيفا اعلن رئيسا

بذية طولكرم وتابلس عدم الموافقة

على المشروع . الا اذا وافقت عليب

وكانت السلطات المستكرية

الحكومة الاردنية .

سيداتي ... آنساني ... سادتي المسلسل المتواص

 بلا توقف يواصل و التلفزيون العربي ، عرض المسلسل الواقعي الدرامي ﴿ الحَلاقات العربية ، وتصحب المسلسل سيمفونية المهاترات من جميع اجيزة الاعلام ، من الاذاعة إلى الصحافة ، إلى السينما ، إلى الاشاعات ، إلى الخطابات والتدوات؛ الى المدافع والطائرات والدبابات . ويذكر والتلفزيين العربي ، أن حلقته لهذا الاسبوع ، والتي قد تستمر لاماد تحددها ظروف المحرجين والمثليذ والمشاهدين ، سوف تنقل مباشرة من الحدود الكويتيــة العرافية • وترجو أن تلفت الانتباه إلى المشاهد الرائعة التي يتضمنها المسلسل حيث يتمااتصوير فيالصحر اءالواسعة الملتهية بالبذول وفسفور عظام الجاثمين الذين مقطوا خلال عشرات السنين وهم يحاولون قطع الصحراء بحشساً عن الرزق الحلال ، وسنحرص على ان لا نفوت عليكم تجسيد سياء الصحراء المرصعـــة بالنجوم الصافية ، وهي نجوم ، كا تعلمون ، ظلت نضيء مسرح المسلسل طوال ملايين السنغ وبامكانكم ان تتصوروا كم شاهدت تلك النجوم من احداث ركم تكشفت لها عل مسدى التاريخ من اسرار العرب الاعارب الاعاجيب ، وكل ذلك انعكس عل احداقها وانطبح في اشعتها وسقط دموعاً على رمال الصحراء المطلة عليها .٠

وكما تعلمون ان المشاهد سوف تكون حافلة ومتنوعة وسترون من خلالها للنود : حبيبتي في تي الوساطات المربية وراء الكواليس العربية الشرقية والفادمة من جميعاطراف العالم العربي الزاخر بامكانات الاقناع حتى ان النهاية ستتوج بالافراح وتقام هج ه أو تعاليل و عبيخ الولائم والاعراس وسط انغام الموسيقى الشرقية والرقص العربي الاصيل .

واذا لم تعجب احدا منكم نهاية المسلسل ، خصوصا ممن يحبون النهايات الفاجعة والاليمة ، فنعلن لهؤلاء سلفا مطيبين خاطرهم اننا سنعرض فورا ، وبعد اسدال المتار على هذا المسلسل ، مسلسلا جديدا ، عقوا حلقة جديدة في اماكن اخرى ، ربا تكون الحدود اليمنية الشالية الجنوبية حيث يدور الخلاف ، كما تعلمون ، عن وجود احتلال اسرائيلي لجزر باب المندب .

وربما يكون الموقع القادم الحدود الليبيسة السودانية او الميبية الجزائرية المقربية ولا نشك في ان ذاكرتكم التقطت مشاهد تدريب « الشوار المفاربة » في ليبيا ودخوهم الجزائر والقبض عليهم هناك قبل دخولهم المفرب .. وربما عرضت ايضا حلقة الصراع العراقي اللبناني ولطكم سمعة عن وقف استيراد العراق الفواكه والحضار اللبنانية بحجة تباين وجهات النظر حول الاجراءات المتعلقة بانابيب النقط الممتدة في لبنان والق تقرر اخيرا ان ملكيتها الى لبنان بعد تأميم العراق لشركة النقط في اراشيه . وما دمنا بصدد لبنان والعراق فترجوا أن كذكركم بالخلافات الاخسيرة بين سوزيا ولبتان لاسباب لا يعلمها الا الله ، وهي خلافات تنطوى على دعوة تلفزيونية وامكانات هائلة التصوير ..

وبالطبع لن ننسي احداث الخرطوم الاخيرة وما آثارته من خلاقات وصراعات عربية وذيول الحادث هي الاخرى تستحق العرش لما تحتويه من عناصر التشويق .

النا لنرجو أن يظل المشاهدون على ثقة أكيدة تمسن استمرازنا في عرض حلقات المسلسل العربي التناحري الذي لا ينتهي ، بل ويمكننا ، ونحن على يقين من قدراتنا ومنالظروف العربية المواتية ، عرش حلقات متعددة ، وفي اماكن مختلفة من وطننا العسربي الكبير الزاخر باسياب الحُلاف والصراع . ويذه المناسبة نود ان نعتذر بشدة للمواطن العربي المشاهد عن خطأ ارتكبناه دون قصد عندما عرضنا بالصدفة مؤتمرات الكويت والقاهرة الاخيرة والق اخطأنا الاستنتاج فصورناها وكأنها حلقة وئام وانسجام وصلع وتفاهم بل وتفاءلنا اكثر من اللازم عند ما قلنا انها خطوة هامة على صعيد الحشد العربي والتنسيق العربي من اجل قضية المرب ، فنيه الاحتسلال ، قضيه فلسطين .

ونحن اذ نستدرك ، نذكر بأت لكل قاعدة استثناء ، واستنتاجاتنا المتاطئة او تصويرنا الخاطىء لما انطوت عليه اجتماعات الكويت والتماهرة المنوه عنها كانت هي الاستثناء ، اما القاعدة فهي ما سنواصل عرضه لا تَمْنَى يُ حبيبي خَنَانَ إِنَّ مَنْ حَلَقَاتَ عَنْ الْصَرَاعَاتُ وَالْمَهَاتُرَاتُ وَالْحَلَافَاتُ .

ويحب الا تضعف ثقتكم بنا لذلك الخطأ فالمعاوم ان الذي يعمسل يخطىء رنحن قررنا العمل ولكننا من الانفصاعدا لن تخطي فحصية تجارينا اصبحت قَادًا تَجيت قُلْبِي فَرَفَةٍ إِنْهِ اقْوَى مِن أَيِ اغْرَاءِ بِالْحَطَّأُ .

سيداتي ، انساتي ، سادتي ، ايها المشاهدون الاعزاء تتمنى لكم نوما هنيئًا راحلاما غنية بالشاهد ونستودعكمالله والىاللغاء في الحلفة القادمة من المسلسل الطويل الطويل المتواصل عاشت المشاهد العربية التناسوية،والحملافات الصحرارية ، والمهاترات الاعلامية والمنتريات المجالبية ! ولتسقط مؤتمرات النصالح والتفاهم التي ارقمتنا في الحطأ وجملتنا تترهمان النصر قريب !

والله ممكم يا احقاد ابوب ا

مُ دُبِنًا فِي متاعات الحَالَةِ تعلن رزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اكال الطابق الثاني لمبنى وافترقنا . . آه ما أَلَمْ دار الحكرمة في الكواد.

قطل من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذري الدرجة الاولى والثانيسة والثالث مراجعة مسديرية الحدمات العامة/ العطاءات لاستلام الشروط كُلُّ مَنَ لا يَرِقَقَ بِمَرْضَهُ شَيْكًا مَصَدَقًا أَوْ كَمَالَةً مَالَيْةً تَأْمِينَا العطاء سوف

يوفض عرضه .آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يسموم الأربعاء الموافق ٤/٤/٢٧٢١

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشمال العامة المهندس سعيد بينو

التطورات الاخيرة في القاهرة ـ بقية

ريفس بمض المراقبين اشارته لفؤامرات الداخلية في الخطاب الذي القاء يوم الاثنينالماضي امام مؤتمر مجلس الشمب واللجنة للركز يتللاتحاد الاشتراكي بأن محاولات قد جرت بالفمل للاطاحة ينظام السادات ، كما ان ﴿ انْدَارَاتِ ﴾ من اوماط مختلفة بينها ضباط في الجيش الصرى قسد وجهت السادات وطالب القائمون عليها باتخاذ اجراءات جديدة لكسر حالة اللا سلم واللا حرب .

ويرى بعض المراقبين أن في مصر الان ث اجماعتل نظرية جريدة مؤداها ان طريق الخلاص الوحيد من مأزق الاحتلال ومضاعفاته واثاره على الجبهة الداخلة هو في فتح النار فينفس الوقت الذي تستمر فيه التحركات والمساعي

وكان احسان عبد القدوس قسد لمح في مقاله الاخير في جريدة أخبأر اليوم الىهذه النظرية وطالب استخدام السلاح الى جانب مواصلة المناعي السياسية. كما اتــه فـــر التطورات الإخيرة في مصر بأنها تأتي من اجل التمهيد لكسر حالة اللا حرب واللا سلم رفهم من أشارته ألى موافقة السوفيات على تزويد مصر بالاسلحة مؤخراً بأن مصر سوف تركن الى ان السوفيات لن يخذلوهــا في حالة عودة حرب الاستنزاف الى قناة السويس مذا وكان السادات قــد اعلق امام الاجتاع المشترك للجنة المركزية للاتحاد الاثتراكي العربي رمجلس الشعب ات مصر تدخل اليوم مرحلة المواجهة الشامة

الحسين يترأس ـ بقيـــة الامانة العامة للاتحاد اعضاء مجلس الاتحباد بحث واقسرار السياسة التقصيلية للاتحاد الوطني العربي .

ضد امرائيل .

رقال ان هذه الرحلة ستبدأ بقرار يتخذه الاجتاع الشترك. ومما يذكر انانياء اذيعت في الاسبوع

للاضى عن موافقة السوفيات على تزويد مصر بطائرات مينغ ٢٣ وصواريخ سام ۲ وسام 7 واسلحة اخرىمتطورة الماشي وزارة جديدة في مصر برثاسة السادات . وتألفت هذ، الوزارة من ٤ نواب لرئيس الوزراء و (۳۲) وزيراً.

اراضى - بقية مساحة عشرة آلاف دونسم مسن اراضي قرية بيت فوريك من قضاء

نابلس وقالت الانباء انالتراكتورات الاسرائيلية باشرت بخلع الاشجال المزروعةوهدمالمباني التي عليها ، وقد نصبت عدداً من الحيام كما تواقد عشرات الاسرائيليين السكن في هذه الخيام . وصبق لعدوان اباد مزروعات هذه الباءة في العام الماضي وقداستنكر اهالي القرية هذا الاجراء، وقاموا عسيرة على الاقدام الى مدينة نابلس احتجاجاً على هذا التصرف كا قسهم عِلسَ بِدَةٍ تَابِلُسُ احتجاجاً أَلَى الحاكم العسكسري الاسرائيسلي وألى سلطات العدو وهددوا بالاحسراب العام الشامل تأييداً لاهالي بلدة بيت

ملطات العسدو - بقية

فوريك

واضافت هذه الانباء أن عددا من قناصل الدول الاجنبية في القدس الحتلة قد قدموا احتجاجا الى الطلحات المحكرية الاسرائيلية على المضايقات الق تتعرض لها البشات التبشيرية ،

أ واستنكرت هذه التصرفات .

تعلن بلدةٍ اربد ثانية عن حاجتها الى فنيين الشفال الوظائف التالية في المسلخ وثلاجات سوق الخضار

الشسروط	مبدد	الوطيفة ال
خبرة لا تقل عن ثماني سنوات	۲	١ - ميكانيكي تبريد
مؤهلين لتشقيل معدات التبريد	4	٧- فنيين تبريد
درجة اولى ، له خبرة في اجهزة	*	٣- كهريائي
التحكم والنوحات الكهربائية .		
شهادة معترف يها مع خبرة	*	ع - مساعد كهربائي
خبرة لا تقل عنخس سنوات في	1	ه – فني بويل
تشغيل جهاز البويل .		
مؤهل لتشغيل جهاز البويل .	1	٦ - مساعد فني يويلر
ءة ، عكن التقدم بطلبه إلى ديوان البادية	غسه الكفا	قطی من یأنس فی ا
مَّا بَالشَّهَادَاتُ وَالْوَثَّالَقُ الشَّبُوتِيةُ ، عَلَمَا ا		
هو الساعة العاشرة ، مسن صبحاح يوم		
	. 1477	السيت الموافق ٧-٤-

اللواء محد احد سليم رئيس لحنة بدية اربد

أعسلان

تعلن مؤسسة رعاية الشباب

عن صدر تعليمات الدورات التدويبية لاعداد المدويين وتصنيفهم. فعلى المدربين الحالمين الراغبين والذين تنطبق عليهم هذه التعليآت النقسد بطلباتهم الى مؤسسة رعاية الشباب مرفقة بالاوراق الثبوتية خمن المدة المحددة في هذه التعليات النظر في تصنيفهم حسب الاصول .

ويمكن لمن يهمهم الامر من المدربين الحصول على نسخة من هذه التعليات من مركز الاتحادات الرياضية او قسم النشاط الرياضي في مؤسسة رعاية الشباب .

الحاجة الى طفايات

تعلن مؤسسة الموامسلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الطقايات حريق بداخلها سوائل متبخرة مثل (602) سعة ١٠ ليبرة عــدلا ١٤ يمكن الحصول على كافة الشروط من سكرتير لجنسة عطاءات المؤسسة في جبال الويبدة بعد دقع مبلغ دينار واحد غير قابل الرد لدى امين صندوق البريسد العام . علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صياح يوم الاثنين الموافق ٢/٤/٢/ .

مومی خو رئيس لجنة المشتريات الحلية

رفض انشاء جامعة في الضفة الغربية

خاص بأخبار الاسبوع ، افادت اثياء وردت من الضفة الغربية انحتة ان بديتي طولكرم ونابلس قد رقضتا الموافقة على انشاء جامعة في الضفة الفربية .

حديث الأسبوع ـ بقية

العربية اليوم وامس ء بما انطوى عليه من سلبيات ليس اقلها التشاحن وتبادل الاتهامات لا يشجع كثيراً على اتخساذ موقف متفائل. وأكن استمسوار الميادرات العربية لوقف تدهور الوقف العربي ومنعه من الوصول الى حسد القطيمة يخلق الامالءالمشروعة فيالنفوس التي يضنيها أن يقتتل المربي مع المربي وان يدير العربي ظهره لاحيه العربي في وقت يتطلب ان يتكانف الجميع وان يتحدوا معاً في مواجهة عدوهم الشرس الذي يتحين كل فرصة لابتلاع مزيد من ألارض المربيسة وقرض سيطرته على المنطقة .

ولمل الذين تشطــوا في مسعى التوفيق بين الكويت والعراق اليوم وبين اليمن واليمن امس قد قارنوا بين اهمية النزاع عل قطمة صغيرة من الصمراء بين اخ واخيب وبين اهمية الصراع الدموي الشرس الذي امتد حتى الان أكثر من نصف قرن، بين العرب جيمًا، وبين قرة غازية غريبة اجتبية احتلت قلب الوطن العربي وتوسعت في الارض العربية وخعلت هذفها الاساسي اذلال العرب وسرقة اراضيهم وعو سمضارتهم بل داقتلاع وجمودهم لعلم بذلك قد نبهوا الى ما يجب الاهتام به وما ينبغي ألتوقف عنه وتناسبه .

ان نجاح الوساطة العربية ينبغي ان تشجع على مواصلة المساعي ليس لوقف الحلافات العربية ومنيمنزاعات الحدود المسطنعةوانما للاتجاء نحو ايجابية احمقء ايجابية حشد الطاقات العربية وتنسيق الجهود العربية وتوحيد الصف العربي التصدي للخطر الذي يهدد الجيع ، خطر اسرائيل التي تكشفكل يوم عن بطاممها في فلسطين والنبول السوبيسة الجحاورة وبتزول العرب وسائر ثرواتهم

في الاونة الاخيرة انطلقت دعوات عربية متعددة لؤثر قمة عربي والثارطت هذه الدعوات التمهيدية لدلك بخلق مناخ عربي موان يسمح وانجاح المؤتمر. فبل تنجح الساعي البدولة لتهيئة المناخ المطاوب ، وبالثاني عقد المؤتمر وانجاحه فتتحقق الايجابية الاعمق ، ايجابيـة التوحيد والحشدوالعمل القومي المشترك. ان كل مواطن عربي يتطلع اليوم الى هذا الحدق هدف العمسل العربي الموحد الكفيل وحده بدرء اخطــــــار

الصيبونية ومطامعهاالعدوانيةالتوسعية

الاسرائيلية قد وافقت على تأسيس هذه الجامعة ، حيث تشكلت لجنسة تأسيسيةغذا الغرض ، ووافقت عـلى الاسهام في تمويلها . وفود من القائمين على انشاء الجامعة تزور عمات

وعندا من النول العربية • علت أخيار الاسيوع ان وقدا من القائمين على انشاء جامعة في الضفة القربية سيصل الى عمات في مطلع الاسبوع القادم البحث مع المسؤولين حول انشاء جامعة في الضفة الغربية، وعلم ان وفودا اخرى ستتوجه من الضفة الفرييسة الى عدد من الدول العربيسة البحث في نفس الموضوع وللاتفاق على المدرسين .

نقل موظفين في الضفنة الغربينة

• تدرس الحكومة الاردنية الان قسرارا أتخذته عسدد من المؤسسات والبنوك يتعلق بنقل عدد من الموظفين في الضفة القربية الى الضفة الشرقية . وقد تلقت هذه المؤسسات كتيا من عدد من رؤساء الجاليس البدية والغرف التجارية في الضفة الغربية طالبت فيه بعدم تنفيذ القرار

جريمة مروعة ـ بقية الطارلة فاصيب برضوض ! في اضلاعه

وبينها كانت دز.أى ١١ سنة تقف بالقرب من منزلها تحرش بها شــــابان وعندمااخبرتزوجها قام بالقبضعليهم وايداعهم الى الشرطة وادخلت الى مستشفى الطمواريء

وس٧منوات، اثر ستوطها من مطح للنزل . اما السيدة هدع ٢٤ سنة ، فقد سقطت من الطابق الاول في منزلها اثناء كانت تقوم بتنظيف الزجاج فاصيت برضوض واقدمت الانسة دس ١ اسنة خ الانتحار بحرح بدها فاسعفت

دعوة عطاء تربية رقم ١٣،١٢ / ٧٣

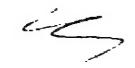
لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم بحاجة الى ما يلي ، ٧٢/١٢ آلات كاتبة وحاسبة وناسخة ولوازم أولية للآلات الكاتبة . ٧٢/١٣ أَفُرَانَ غَازُ وَتُلاجَاتَ وَمَاكِينَاتَ خَيَاطَةً وَأَدُواتَ مَطْبِحُ . فعلى من يرغب الاشتراك بهسذه المناقصات مراجعة سكرتير لجنسة العطاءات خلال الدوام الرسمي مصطحبا معه رخصة المهن . آخر موعد تقيول المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت

رنيس لجئة العطاءات

تعثن وزارة الاشغال العامة عناطرح عطاء بشأن تقديم وتركيب حهساز تعقئة مركزية لمبئى مديرية زراعة معان فعلى من يود الاشتراك من متعهـــدى التنفثة فدى الدرجة الاولى والثانية مراجعة مديسوية الحدمات العامسة/ العطاءات لاستلام الشروط وللواصفات مقابل خمسة دنانير . كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للمسطأ مسوف

يرفض عرضه آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صبــــاح يوم الاريساء المواقق ٢ ١ /٤/٢ ٢ ٢

رئيس لجنة العطاءات للركزية للاشغال العامة المهئدس سعيد بيثو



8 332

نعر: محد في

علاية خريف إخم

وقصة للسريد وثبور

حلاياتي تترانى تسوأ

وسان الدنا مرو

نيد ان الله عيز

19 4 1 2 2 1

وأدرأ للدغب لحقق

ندنق سندق نبريا

ترجعت تسوال عاتبر

خيات برق شبج

سکام ادر عفق تسیر پر

خوت ے مرة كيت،

کی تثبت نفسول لاِلمِر

ويترفض تتباز زييء

وتصبح النسول فيالميا

عواصف الردورة لتر

لقساء الحية

شعر : سالاح او نما

والتقيذ وحبيني

آه ما أحي للما

وأضأ كون تبد

وتسجت سيرفجرا

وابتساءا وأمال

وتفنفت بتبي

فخنته المعرق تزمان

ومكت حباف

وتنجيد بصت

وبقت كحياري

ونسينا وحبيبي

كيف اصبحنا سكازة

كدت من شوقي أماني

**

واغتي يدمدعي

اه او تدري بائي

قوق ثغري كل حبي

واشتياقى واحتراقي ل

سيئاديك فؤادي وإحيم

وارتعدنا . . واقتربنا

تعالي الي

لتبدأ مشوارنا من جليد

فيصبح قلك ماكا لدي

ويصبح قلبي ملكا أدبك

فاحتضن الحب ببذ يديك

تعسالي

قاذا جفت شناهي

واعدن

من هي...

* .

ويسال ستاراة

* * *

أواه تو تسرين

=0 -

لمِينَ لَقُولِ مِن طَعْدُ إِن وجعا ور لعب - وز ووظامه فشس وكالم وقشت فم الر وممارة السويرية أق فلا بليان الية تنسدان و عليهو و تعش دي ان

> تهمه الناء على أشه منه وجسر أعلزمر أعيا ليشدعي لري الله أغو متعر ان متسي المنتق المديكس مع

لنبوز من رساد أندرة لأمونك الرماء ووست وغانيا يو . . وقالت وهي it . . . William

يرواعليت في النار.

شکاف من حضوص اللہ . . في يتق وغير خاطرها. للجوو الرماء وسارتحي ير او سنگ

X مسئى ، و سئل لاهى . Let \$ / 1 1 و يا سيد على كرب الول الوقة وبريكتيرن السلسة المعمود ولكن تأمد مع المجين . عبراً مرة متيدأ فالأه ارمتمدأ والمراجعة والكثي January . China del

المناورة المنسنك المحالية والشياليان مر منبر غوالي المنستان THE PARTY OF والما ميليان الرائب يلة خال المامر المراجع الله الله والملاجون الراساك والم والمستك と「シント」と والمالة المترتب والمجاور وك

والمراجع بيان الله الماريخ العرا والمنافظ فيالكونكرا للمراضة لت سيالي بلارسة و اکن المناج ويربلنية

المحال المحاسس بنمج

المر حالتات 1 S. H. Charles SALL STREET

شعر: تايفسنصور WHILE TO HE 200

• حميع ابناء بلدتي يتسألون

لماذا اقدمت وزارة الصحة

بينا مهمتها خدمة المواطن

عندما كانت العيادة الصحية

في وسط المدينة كانت تنشب

ظلافا على كلمن يتحسس الالم

بجرعة الدواء تنبعث بجسد

كالمنقذ فتطهره من كل شائبة

ودهشة لمكوت المسؤولين في

ومن اجل ان تبقى ثقــة

المواطن في دصويلمتح، . .

اقصد ثقة المريس بالوزارة

- على زيارة الطبيب كلما

احتاج لذلك وحفاظــــا على

الصحة العامة في المدينة . . لانه

حق مكتسب للمواطـــن ..

فالوزارة هنا مدعوة لمسارحة ...

المواطن في «صويلح ، عن دافع - -

الامل كله الذي يشجعه

وبخدماتها نصف الامل .. بل . ـ ـ

الوزارة على هذا الاجراء .

بلدتي . . تعيش الان في حبرة علم الله الله

على هذا الاجراء.

الذي يتألم :

والتوعية النظام • مل النظام غاية في حد ذاته ؟ اذا

كان كذلك فلتستخدم كل الوسائل لفرضه على انعان وتصرفات الناس . أما أذا كان النظام وسيلة لغاية ، وسيلة للانتاج إللتقدم ، للممل الخلاق ، لكسب الوقت للنرقي . . النح فالوسائل الســ تي تـــتخدم لمراعاته والتقيد به ينبغي ان تكون منطقية ومعقولة . والمناسية لحذه المقدمة تَأْتِي من علاقة الناس بالاشاراتالضوئية فالمعروف ان البعض يجد متمة في تخالفة والنظام فلا يتقيد بالاشارة الجمراء وتجده لإيقطع الشارع مزهوأ مختالاً كأنه اخترع ممجزة . هذا اليعض فلة ، والحمد لله ، وهو الاستثناء الذي يجب فرش اتحالفة عليه ، ولكن قــد تجد الاشارة الحمراء إفي شارع جانبي ، قلما تمر عليه سيارة عندثذ يصبح التنيد بالوقوف حتى تأتي الإشارة الخضراء في كثير من الحالات رخاصة بالليل او اثناء نزول المطر او في حالة الاستعجال المبررة ، امراً يشير والتساؤل خاصة اذا ما طلب اليك دفسم والخالفة لا لسبب الالاند النظام نظامه في ظنى ان التعسف و اضح في هذا الجال ونسبة الخطأ في هذا العمل الذي يجعل من النظام غاية تتشابه مسم نسبة الخطأ في تصرفات الذين يقطمون الشسوارع مزهوين وهم يخالفون النظامولا يتقيدون إباثارات التحذير . هذا ظني وقداكون أخطئاً . وعلى نفس الصعيد تجــد سوافي التكسي يتمنعون بشمدة عن الساح ﴿ لَارَاكُبِ بِالْنَزُولُ فِي مَنَاطَقَ يَعْتَقُدُونَ أَنَّ ﴿ النظام بجرمها ، رغم أن النزول فيها لا يسبب اي ضرر، لاي جهة •وبالمقابل هناك بعض السواقين لا يتيمون أي وزن«للمحرمات»ما دام الشرطي بعيداً المشكلة هنا هي بين اعتبار النظام ﴿ وسيلة او غاية ، وبتعبير آخر المشكلة أمشكلة فهم معنىالنظام واساليب تطبيقه

حبذا لو ان الجهات المحتصة ، وهي أهنا كثيرة ، دائرة السير مثلا ، نقابات والسواقين وغيرهم تعطى بعضالوقت لايضاح ممتى البطام ، والتوعية بأفضل الاساليب لتطبيقه فيالمجالات التي تدخل في اختصاصها .

إرني حسالات كثيرة يتصف التطبيق

في التعسف ، وإذا ناقشت السؤولين عن

﴿ ذَلَكُ قَالُوا . . مَمَكُ حَقَّ ، وَلَكُنَ النَّاسُ

إهنا لا ينفع معهم الاهذا الاساوب!

ارت ما اوردناه مجرد مثل ونموذج إخالات عديدة، فيكم من الحالات تطيق أفيها الانظمة والتعليات وحتى القوانين بشتى الطرق والاساليب .

والسؤال الاخير لماذا ؟ في اعتقادى ان الجواب واضع وهو نقص في التوعية وكل جديد يتطلب توعية ا

نظام الحوافز

• من هو الافضل الاقتصاد الحر ال الاقتصاد الموجه ؟ نظريات كثيرة تحاول ان تجيب على هذا السؤال فالبعض يعتبر المنافسة الوسيلة الوحيدة او الاساسسية التقدم والبعض يرى ان الاقتصاد القائم وط المنافسة يحاني ، في نتائجه العدل والمساواة ويتسبب في اشاعة الفقر عند يعض الفثاتونحن هنا لن تعالجالموضوع فيمن هذه الزارية، وما جمنا هو مادامت فجبلدنا تعتمد الاقتصاد الحر والاقتصباد المخطط ونظامنا الاقتصادي عوما خليط ومن هذا رذاك فالموضوع يصبح كالتالي

كيفنتفادى اخطاء وعواقب ثغرات كلأكم نظام. والمرضوع هنا طويل رمعقد ولا يمكن معالجته في مـذه العجالة ولكز يكفي طرح هذا المؤال : في البلدان التي اتبعت نظام الاقتصاد المرجه نشأت في مشكلات الحوافز الانتاجية ، وعندنا عددمن المؤمسات الاقتصادية التي تشرف

فما هسى الحواقستر المستخدمة عندنا لزيادة فاعلية العمل والانتاج؟ في الثركات الحوافز معروفــة . الموظف الذي لا يعمل يستقني عمله والمراقبة هثا عملية واضحة تماما اما في مؤسسات الدولة قالموظف في وضع مختلف قهو بامكانه ان يصل بفاعلية والا يصل . والذي يحكم هذا الموظف شخصيته، اخلاقه،قيمه مزاجه بالاضافة التعليات والانظمة . قكيف اذن نحفز هذا الموظف بواجبه

ما هـي الحوافــز التي نــتخدمها لذلك؟ الحوافسر المالية ؟ الانظمة ﴿ لا تسمح يا الا يحسدود ، بل وهي نادرة ان لم تكن مستحيله في بعض المؤسسات . الحوافسز المعنوية . لا وجود مًا في دوائر ومؤسسات الدولة ، وما تسمع به عن منح بعش الاوسمة نادر او قليل جدا ولا تصلكم الى قواعد الانتاج الفعلي . .

اللهاثوراء «الجديد»!

بالتكنولوجيها . ما ان نسم باختراع في امريكا

ولكي لا يضيع الهدف من حديثاً نقول أن المشكلة ليس في استيرا العادات الغربية ولكن يُني استيراد ﴿ السلع والمنتوجات الغربية الكمالية كي خصوصا تلك التي تـكلف باهظا .

لماذا فلمث دائمساً وراء آخر مائخ تبتكره التكنولوجيا رغم عدم اهميته

هل نسى أن نصف الوطن عمل وان استعادة هذا الوطن تحتاج الى كل قرش والى كل جهد وكل نقيقة ! هل نئسى انتا دولة ناميـــة رُولاءً نقول ﴿ متخلفة ونعتمد على مساعدات الدول والهيئات لكي ندفع خطانا الى الاما ولو خطوة ..

لماذا اذن الركض وراء كلجديد الم

فراثك مد رجليك 1

عليها الدولة عدا ﴿ مؤسسة التوظيف عَمْ

المواعظ والحث علىالعمل اصبحت في روتيشية لاتثير في الموظمف او المستخدم او العامل اية مشاعر 1 اذن كي كيف ندفع عجة الانتاج الى الامام ، ﴿ مع غياب « نظام الحوافــز ، في يُلَّا

 « كل جديد له رئة » ومجتمعنا ينطبقعليه المثل فهو يتبعكل جديد ما دام له د رنة ۽ قلا مانع مــن استيراد احدث السيارات واحبدث مبتعكرات دور الازياء واحدث موديلات عقواً ، ميتكرات عــلم تطبيق العماعلى الصناعة والممى

او اوزوبا حتى نتهافت على شراء منتوجاته ومصنعاته والموضةمعروفة عندة فكم قيل عن الشعــر الطويل وملابس الهيبيين وعادات رفح الارجل على الطاولة ومضغ الشيكلتس بطريقة الكابوى وتصفيف شعر الستات كا تفعل آخر المشتلات في السية

كم لدينا من القطع التأدر ، كم لدينا كم من الاحتياطي حتى نسمع باستيراد

لا ارید ان احدد. ولکن الجمیب يه لمون كيف نبذر اموالنا على التهافت على الكمبيالات بل التهافت على

ادًا ما ابتهم أما انان أوجود نظام رحم الثماموء أعرف قدر قفسه الاعصاب يده الزهرة .. قال العلماء او لا تتمظ بالمثل المعروف د على قدر الروس ان دراسة هذه الظواهر في النبات ستساعد على الكشف عن اصل

• عزيزي . . الشاب . . بعد أن دفعت ثمن تذكرة السينا واخذتها .. سائل نفسك .. هل مزاجك بالفعل بحاجة لمشاهدة هذا القيلم ؟ . أم أنها العادة ؟ . ان ٩٠ / من الافلام السبقى تعوض الان في دور السيسما بدون معنى . . بحرد نصيحة ياعزيزي .!

* 0 *

• سامي حداد - مساعد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل -أمضى يوماً كاملاً في تفقد مركز رعاية المشاولين في لواء المفرق .

وللعلم فقــط.

• المياء التي تصل سكان مدينة الزرقاء معكسرة . ا مذا؟ . . طبعاً لا ! . .

الهندس احمد فوزي – أمين

العاصمة - يطير الى واشتطن ٢ نيسان

القادم عارأس وقد لاستكيال مفاوضات

🕻 ۱۹ نیسان القادح تقور سفرالوفد

الاردني الىمفاوضات قرضمحطة الحسين

التجارية لتوليد الكهرباء في راشنطن .

بالقاهـــــرة سجاير لها رائحة

* *

من فهارج الحدور

• بعد اسبوع من وفاة زوجها

فازت امس الامريكية اليزبيث نول

« ۲۹ منتة » بالجائسزة الاولى في

وانصيب بنسلفانيا وقدرها مليون

دولار .. اقالتاليزابيث القداصبت

بصدمة فالمفروش ان اكون اسعد

امرأة في العالم .. ولكنني لا اعرف

الطريق الى السعادة بدون سيلفستر

• اعلن فريق من علماء النبات في

روسيا أت النباتات تشعر

بالخوق والضعف والنشوة وسائسر

اوضحت امجاث العلماء ان زهــرة

الجيرانيوم تبتسم ابتسامة عريضة

« ژوجها »

المشاعر البشرية .

نظام الأنسان ا

الياسمين عند تدخينها .

• تبياع في الاسواق ا سرة

قرض المياه والمجاري للامانة .

 تعلیات جدیدة لوزارة الاقتصاد الوطني تقول ؛ المؤسسات الصناعية هي كل مؤسسه تستعمل قوة آلية محركة.. ايضا لا يجوز انشاء اي صناعة اوتمديدها او توسيمهاالا بعد الحصول على ترخيص خطي من الوزير .

> * . ١٥ نيسان القادم يقام في محافظة

اربد مهرجانا رياضيا لمدارس الحافظة • ١٠ ملايين دولار أعملي

دخل رياضي في العالم حتى الان تحققه مباراة كلاي وفورمان القادمة . المباراة لم يحددموعدها بعد والرقم تقديري .

أ ، فارس الصر ايرة - عافظ معان -تفقد غم عرفاء الطلائمني المدينة استمر إيام وانتهى يوم الجمعة الماضية .

* • * • الاثنين - ١٦ نيسان - يعقد اول اجتماع لمساهى شوكة الحزف . . . رأس مال الشركة ٥٥٠ الف ديتنار.

• سيتم انشاء مخم دائم في مدينة العقبة لنزول الطلاب والطالبات فيسه اثناء الرحلات المدرسية .. وزارة التربيسة والتملع قررت ذلك .

 الدكتور سعيد النابلي - وزير الاقتصاد عيالوطنسي - يوأس وفدة لاجتاعات مجلس الوحدة الاقتصادية المربية التي تعقد في الكويت الان.

 ★ ●
ويم السبت الماضي – ٢٤ آذار – ٨ مذيمين رمنتجين الموادورتهم التدريبية

سمير : ما اسم هذا الشارع

سامي: انه شارع المدينة الرياضية يا سمير .

المطبات والحفر يا سامى ؟ سامي : لان سيار ات الامانة لا تسير عليه يا سمير .

من كتاب المطالعة الحديثة:

يا سامي ؟

سمبر : وكيف عرفت هذا

سامي: لان الشارع داخل حدود مالطة يا سمبر . !

 اذا كنت متزوجة فهذا الخبر يمك وحتى اذا كانت لك ابنة فهو يممك أيضاً ، في الصين ◘ حكمة تقول : انه يجب على الام أن تموت قبل ابنتها وأن ذلك قد يمد في عمر الابنة ، والحكاية التي ... · حصلت وهي صحيحة ١٠٠ بالمنة في مدينة سنغافورة شنقت اول امس ام نفسها في محاولة لانقاذ. • ابنتها التي كَانت تعاني من سكرات الموت في احدى المستشفيات بسجب اصابتها بمرض السرطان • • ونعبت الام والابنة لا تزال طريحة الفراش ، صدقوني !

> • مؤتمر وزراء التربية والتعلم العرب القادم تقرر عقده في القاهرة ١ كانون

 مدينة للحجـــاج تقرر انشاءها في مدينةالرمثا هذاالعام

• فؤاد طهبوب تقرر تعيينه مديرا للعلاقات العامة في الاتحاد الوطني

• طبقا للمباديء الجغرافية اليوم يبدأ فصل الربي ع

 اذاعة مدرسة تسلمتها امس الاول مدرسة الموقر الثانوية هدية من المجلس للقروي ومجلس الاياء في القرية

• اوضاع للدارس الخاصة .. كان موضوع الندوة الن عقسدت في لواء الزرقاء يوم السبت للاضي ٢٤ الجاري

 اتفاقية التعار ن الفني والتجاري إبين مؤسسة عالية وشركة بان اميركان تم توقيعها في عمان يوم السبت ٢٤ الماضي

 ★ ★
الدكتور محمد علي الدجاني يمثل جعية تنظم الاسرة الاردئية في مؤتمر المتظمة الاقليمي لبلدان الشرقالاوسط الذي سيعقد في فيقوسيا .

* • * • ساعة قاعة القادمين في مطارعمان المدني عقاريها متأخرة عن الوقت الصحيح بـ ١٠

• صباح اليوم ينتهي معوض اجهزة الرصد الجوي في مطار عمان المدني .

• كمال الحود حندربنا الدائم الجامعة العربية - يرأس الوقد الاردني لاجتماعات مجلس الجامعة العربية .

*** مش معقــول . .

• شيء جديد صنعته امانة العاصمة بالبلد . . لقد نجحت في تحويل ارصفة الشوارع الى مصينة لارجل المارة . . شكراً للامانة . . وسلامة ارجــــــل

المواطنين ا ● متصرف لواء المفرق – احمــــد القرعان ـ زار اول امس بلدة نادرة اطلم على يرقمع العمسل اليومي الذي سيطبقه المحم الكشفي في البلدة .

• ١٩ معلم من فئة ﴿ أَ يَا فِي عَافظة أربد التقوا امس في فدرة عفسة لمادة الاجتماعيات .

• عبد الرهاب عواد - قاتب المدير المام للمنظمة التمارنية .. طار الى باريس لتمثيل النظمة في اجتاعات لجنت الامتهلاكياتالدولية القاتعقد حناك الان

* • * اذا كنت من مواليداليوم فالحظ يقول لك : احترس من احد المقربين منك انه يحاول الوشاية بك

نقل العيادة الصحية وحتى لوكانت الوزارة نفسها تفكر المدينة فهل نسمع رأي وزارة الصحة من يدرى ا

👁 يزورة الان فوزي بن حميده مدير دائرة السياحة التونسية –رئيس ﴿ ﴿ مِنْ الْمُوْمِ مِنْ رَبِّينِ إِنَّ مِنْ الْمُوالِدُ وَالْمُوا الاتحاد العربي السياحة .. يطلع على مشاريسع تطوير القطاع السياحيءندنأ

> • فريد الاطرش عاد الى يبروت من القاهرة بعد أن زال سوء التفاهم بينه وبين يوسف وهى حـــول دعاية ، زمان يا حب يا ا

 ★ ★ ★
اليكورفيلم جهـــاز للتصوير وحفظ الوثائق قررت دائرة الجوأزأت العامة عندنا استعماله في الداثرة لاول مرة

 الشاعر الدكتور ابراهم ناجي اول امس مرت الذكري ال ۲۰ على وفاته

 الدكتور نجاتي البخاري - مدير المياري - مدير الميار المشاريس التخطيط بوزارة النربية والتعلم - يطير الى ليبيا - ٧ - نيسان القادم لحضور اجتاعات اللجنة الحماسية لاستراتيجية التربية التي ستعقد هناك

• آخر ما توصلت اليـــــــ باريس من الاختراعات ٠٠٠ علبـة صغيرة توضع في الخزانة فتعطر الملابس برائحة الزهور والمرر تمنها جنيهان ومفعولها لملة ۳۰ يوما .

سير شدمز سيتر فاية العيالي الم

المساحق ملالب منهي المرا

13 1 Jan 1 .- --

- - - - -

- - -

- i -

Ada Maria

A Linding

A

و المالية والمواقعة والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع والم

....

-

۔۔ ۔ معد ل الماط وال

٥ حميع بنه بنميز

والمنافقة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة المتعافظة

بين منعتب ضعا

شسدر كانت غيظ

في و ۱۰۰ سينة فين.

خالات . وودينتم

يجد ب

كالمنت للصادر والروا

فطعاتى النبيش لأمار

ودعث سلوت شي

أتحافي راتاسي عثا تلجيا

الموشز براصيه

اقصد ثقبا الريموا

وبخدمات تسفاكم

الامل ک تنبي يشجه

-عى زيارة الليم

احتاج ندك وحفق

الصحة الدمة في النبار

حق مكتب للواف

فالوزارة منامنعيت

المواطن ني صويلج انر

عقل العيدة الصعياب

لو کانت کوارہ نئے۔

المدينة فيرانسيع رأيا

الصحة من يمري ا

• المكررنيم جها

وحقظ الوثائق قررت بالزالج

• الشاعر الدكتور

قاجي اول امس مر^ن

باريس من الاخترالة

علية صغيرة توضع

فتعطر الملابس راعة أأ

چې بوما .

آلِ ٢٠ على وقائه

المعامة عندة استعاده

ومن جوازتيم:

عمل عد الأجراء [

الشوي ينه .

-------الم الله و لأرث ال

والمنطبعة والمرابد للدرب

الله المالية المرية :

العالم ما النره

لمروقول البن

ه کام نے

أو الامانة

بر درا و الما الم

والمن الله عداخل

المال لي

LEY THE PLAN

و الريان •

-

يعطور يال

المالة . ، دكر ا

:水色经色

CALL PARTY

THE PARTY OF THE P

المراجع المراجع الماء

J. John M. Line

L. De La Contraction de la Con

ي بربرالسي

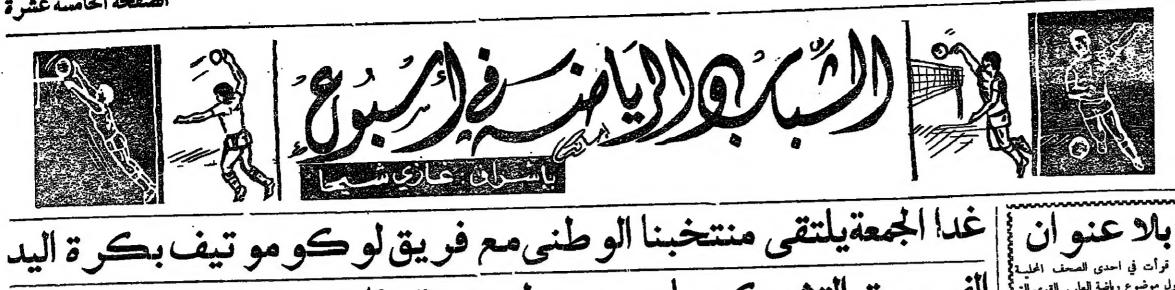
ولعد احرس

منك الد عارل

A LALLES

الورائل واللي و

-



Single and College Col

بالاضافة الى تركيز اللاعبين في جانب

ونقل اللاعب فجأة الى الجانب الاخر

حيث الجناح التشيكي ينفرد ويسممدد

وهنانحن بطمتا بعتناعن سير مباريات

القريق التشيكي في الكويت استنتجنا

ضربات قاتلة في المرمي .

تعتمد على زيادة لاعب علىمنتصف الدائرة

والتصويب من اخطر الزوايا (الوسط)

بحيث ينزل لاعب مع متوسط الدفاع

على نقطة الجزاء ويأتي لاعب من الجناح

منطلقا بسرعة وبذلك يكون لاعبي

النتصف قد قاموا بالحجز وهنا يستلم

اللاعب للندفع الكوة العكسية

وردنا منالبطلالمسري احمد ابراهيم

بطل جمهورية مصر العربية الملاكمين

المحترفين لوزن خفيف الثقيــل والثقيل

وسألة يعلن فسهاعن تحديه لبطل الشرق

الاوسط في الملاكمة فهمد الطنبور ،

واخبار الآسبوع تنشر نص هذهالرسالة

ديسم الله الرحمن الرحم ،

تحية عربية واحتراما وبعد

السيد/ الفاضل المحرر الرياضي لجويدة

بتشرف برفع هذا السيادتكم احد

أبراهم عبداله الشهير باسم احمد عبدالله

بطل جهورية مصر العربيسة للملاكين

المحترفين لوزن خِفيف الثقيل والثقيل .

بما ان السيد / البطل فهـ طنبور

بطل الشرق الارسط للملاكمة في رزن

وفا. بالامانة .

أخبار الاسبوع الاردنية .

وتقودنا بالحقيقة الى واقع مؤلم وهو ان فح هذه الرياضة لا زالت تحبو بالرغم من **؟** الاساس لكل لعبة من الالعاب الرياضية. وانتى اشاطر الكاتب حول موضوع العاب القوى في رأيه في انه يجب ان تكون هناك قاعدة رياضية لالعاب والقوى . ولكن بلاحظ القاريء ان الذي كتب هذا الوضوع قد ركز و حصر مسؤولية ايجاد هذه القاعدة على كل من الاتحاد لالعاب القوى ومؤسسة فح وعاية الشباب وحملها مسؤرلية التقصيرفي ﴿ كُمَا جَاءَ فِي كُلُّمْتُهُ ﴾ .. واحب هناقج أن اركز عل كلمة القاعدة فهل يقصد الكاتب ان عمل المؤسسة والاتحاد هوقح ر غرس حب ممارسة المبة الماب القوى في عُجِبِنِ النشيء .. واذا كان هذا هوتُجُ واجب الاتحاد وللؤسسة .. اذن هو ﴿

ع إن السكاتب هو احدهم . . ان اية رياضة يجب ان تتبع في كم كالدرسة حيث يقع في مدرسي التربية في غ الرياضية غرس حب ممارستها بينالطلاب **غ** الله ومن ثم يأتي دور النادي وبالتالي **إ** بأتي دور الاتحاد لصقلاللاعب واتاحة £ الفرصة امامه ردعمه للوصول الى اعلى في اعدة عيدة لي ما كالستويات . . ومن هنا اجد ان التقصير حاصل

ولكن برأبي انه تقصير اساسه المدرسة وخاصة المدارس التي لديها الامكانيات

جرت يوم الجمعة الماضي على حلبة

مركز شباب الحطة باشراف الاتحاد

لجئة حكام جديدة

لكرة السلة

الطوبل وعضوية فهسد قاقيش ومحمد

تشكلت لجنة حكام جديدة لاتحاد

الدكتور عاني العامة الهواة التصفيات

الشاريع والتخطيط و التعليات البطولة المفتوحة الملاكين المعلولة المفتوحة الملاكين ال

- يطير الى له - ٧ - ١٠ تحت سن ١٧ سنة ، حضرها جهور خُصُور اجتاعات اللجما كمه مه عدالة الله -

خُصُور اجتاعات البسم كبير منعشاق الملاكمة يتقدمهم رئيس الاستراتيجية التربية الناسطة الاتحاد الاردني للملاكمة وبعض رؤساء

منها جنيهان ومفالكرة اسة برئاسة الحكم الدولي ملمان

المحدد الاردني الملاكم الاتحادات الرياضية . • أخر ما توصلتا المسلم

برعاية سمو الامير رعد بن زيد المدير العاملؤ سترعاية الشباب تقام يوم غد الجمعة في الساعة الثالثة والنصف على ملاعب مدينة الحسين الشباب المباراة الاولى في لعبة كرة أليد بينفريق المنتخب الوطني الاردني أوكوموتيف التشيكي بطل اندية براغ لعام ۱۹۷۲ .

واللقاء الثالث والاخير ، يلتقي

اربع مباريات مع اندية الكويت حيث فاز على النادي العربي ١٧ – ١٥ وعسلي القادمسية ٢٠ - ١٦ وخسر امام نادي النصر ٢٥ – ٢٢ وفاز على نادي الكويت ٧٠ - ١٧ .

طريقة لعب لوكوموتيف: يلعب لوكوموتيف بطريقة دفاعية وهي الطريقة التي نعب فيها مع اندية الكويت وهيتعتمد على مقابة اللاعب الذي بيده الكرة والعودة بسرعة لاغلاق الدائرة ويحسن تنفيذها باجادة

وفي الهجوم يلعب بالطريقة التي

قرأت في احدى الصحف المحلمية في التي التي في التي التي في التي في التي في التي

وأجب وزارة التربية والتعليم واين هوقح فخواجب مدرسي التربية الرياضية علم

أما المباراة الثانية فستقام برعاية الامير زعد يوم ١٩٧٣/٤/١ على

ملاعب تادي الحسسين باريد بين المنتخب الوطمني الاردني وفريق لوكوموتيف التشيكي .

فيه الفريق الضيف مع فريق منتخب القوات المسلحة الاردنية على ملاعب مدينة الحين الشباب يوم الثلاثاء القادم الموافق ٣/٤/٣٠٠ . وكان قريق لوكوموتيف قد ثعب

يتحدى الملاكم فهد الطنبور على لقب بطل الشرق الاوسط للملاكمة الاوسط . لم يحدث ان دافع عن لقب في ابلاغ تحدي هذا الى البطل للذكور امام من تحداً. وعل سبيل المثال الا بطل بالطريقة الاعلامية عن طويق جريدتكم جمهورية مصر العربية ولم اهزم من اي الموقرة واني في انتطار هذا اليوم الذي ملاكم في العالم العربي واني اتحدى البطل اتمكن فيــه من اللقــاء بالبطل المذكور فهد طنبور عَى اللقب. كما انيعل استعداد ومرفق طيمصورة فوتوغرافية ليدكدا ان انازله مباراة من خلال ١٥ جولة أعلان للتكرم بنشره حتى يتموف لكي امتع جمهور المشاهدين والسبب اخوتنا العرب الاشقاء في البلاد العربية



لعرضي هذأ هو حبى للملاكمة وليكن

مرات مع البطل المذكور بالقاهرة وعرضت عليه ولكنه كان يتهرب مني بحجج رهاية لا اعترف بها في قانون ولعب معه ولم يعترض ذلك هي اصول لعبة الملاكمة رقانون الاحتراف .

الثقيل محرز بطولة الملاكمة في الشرق نتائج التصفية الاولية لبطولة الملاكمة

بيروت من تعلونها واليوم التصفية النهائية بمركز شباب المحطة • فريد الاطرثية منوء التفاهم بينه والأا وهبي حــــول دعابة ا

هذا وسيقيمالاتحاد الاردنيالللاكمة الهواة التصفية النهائية بعد ظهر يوم الخيس ١٩٧٣/٣/٢٩ على حلبة مركز شباب الجطة والفائزون فيهذه التصفيات سينضمون الى المنتخب ألوطنيالاردني ليشرف عليهم الاتحاد

للاقوى والافضل فنا في هذ. المعبةالحق في الاحتفاظ بهذا اللقب . علماً بأن مبق لي أن تقابلت عدة

الملاكمة ومن الامثال الحية على ما أقول أنبطل وزن خفيف الثقيل تحدىالبطل العالمي عمد علي كلاي وقــد قبل تحديه لذا اتقدم بطلبي هذا ولي كبير الامل

نتائج مباريات الاسبوع الاول بكرة اليد

فقد اقيمت مباريات عمان والزوقاء وكانت تتاتجها على النحو التالي :

- عل ملعب مدينة الحسين الشياب

- كاجرت علملاعب التادي الاهلي مباراةالاهلىوكفر سومقاز فيها قريق الاهلي بـ (٩٦) اصابة مقابل (١٥) - اما مباراة الزرقاء فقد فاز

وجاءت نتائج هذه التصفية على

مفلع علي . – وزن الديك ، فياز به اللاعب عبد ابراهم . وزن الريشة ، فاز به اللاعب

خالد محمد عطية . اللاعب أمحد مفلع احد . – وزَّن الوسط : فاز به اللاعب عسرفان حسونة.

- وزن خفيف الذبابة ، فاز به اللاعب مروان عبد الكريم .

صالح مقضي .

– وزّن الذبابة ، قـاز به محـــد

– وزن الحقيف ، فاز به اللاعب

- وَزُنْ خَفْيفُ الوسط : قَارُ بِه

بدأت يوم الجمعة الماضي مباريات

بطولة الاندية لفرق تحت سن ١٧ سنة في لعبه كرة البد في اسبوعها الارل. حيث جرت المباريات في كل من عمان والزرقاء واربد

فاز قريق نادي الجزيرة على قريق نادي الاردن بـ (۲٦) اصابة مقابل (۲۱)

فيها فريق النادي القوقازي على قريق نادي الملط بـ (٢٦) أصابة مقابل (۱۷) اصابة .

– ولم تقم مباراةالصريسح والعربي في اربد بسبب تغيب فريق جمعيـــة الصريح عن المباراة واعتسبر فريق النادي العربي فائزًا فيها .

 اما مباریات یوم الاثنین الماضی ٣/٢٦ فقد جرت مباراة على ملعب مدينة الحسين الشباب بين فريق للدي الجزيرةوفريق الاهلي . فاز فيها فريق نادي الجزيرة يـ ١٤–١٣ اصابة ،

- وفي السلط اعتبر فريق لمدئي السلط فالتراعل الصريح بعد ان تغيب موعد الباراة ،

بالاشرافعل مثلهذه المباريات للمحترفين افتتح سمو الامير رغد ملعب الكرة الطائرة الجديد

العربية وكذلك ابطالالمملكة الاردني

الهاشمية : وعنواني بالقاهرة هو : ١٦

شارع جلال بعياد الدين لحدي مختار

والسلام عليكم ورحمة الله وبوكاته .

التحدي فالمروفانه اذا لم يوجد اتحاد

لاي لمبة للمحترفين يقوم الاتحاد الاهلى

لمركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات افتتح سمو الامير رعـد بن زيد ____ ______ الخلقة الرابعة من:

المديسر العام لمؤسسة رعاية الشباب

يموم الخميسس الماضي ملعب العكرة الطائرة الليلي الجديد في مركزالشباب الاجتماعي بمخيم الوحدات . حيث وصل الامير رعد الى المركز

على ابطــال الملاكمة في جمهورية مصر

بطريقة دفاعية وهجومية حديثة

ات الفريق الضيف يلعب بأحدث

الخطط الهجومية .. فيجب على

فريقنسا قفسل زوايا الدائرة امام

الاجنحة والتركيز على تسلم وتسليم

المهاجين .. وعلى مهاجي منتخينا

التنوع فيالتسديد والابتعاد بصفية

خاصة عن التسديد العالي .

بطل جمهورية مصر العزبية للملاكمين المحترفين

في تمام الساعة الثالثة والنصف وكان في أستقباله مدير وكالة الغوث ومراقب المركز وعدد من المواطنين . وبعد أن قص سموه الشريط أيذانا بافتتاح الملعب القى مراقب المركز

كلمة شكر فيها الاميررعد علىتقضل بالحضور واكدان شباب هذا المركز باقون على ولائهم لرائدائشياپ الاول الحسين المعظم . واضاف في كلمته ان ما وصل اليه المركز يعود الفضل فيه بالدرجة الاولى الى مؤسسة رعاية الشباب التي لم تتوان عن تقديم المساعدة الى هذا المركز وكل المراكز الاجمّاعية في المملكة .



التدزيب كيفية وضعائلاعبينالمباراة لاختاروا من لايتمرت ويتمتع بسمعة اللاعب تاركين من حضروا التمازين طبقا للمثل الدارج : « اعمل لك صيت . . وقام ۽

• مدرس تربية بدنية ذائعالميت في الوسط الرياضي اعطى لاعب ثلاثة دنانير حتى يقنع اخاه الصغير بعدم اللعب ، السبب ، هواية جسع

خطة التنبية الثلاثية رعاية الشباب V. - VT

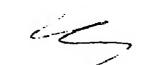
في ميدات رعاية الفباب مجمع الشباب في العقبة من اهم الاسباب الداعية ، إلى

تنفيذ المشروع وعلى مراحل تمتسد الى ما بعد الحطة الثلاثية ما يلي ، أ – دعمالنشاط الرياضي والثقافي } والاجتماعي المرتكز على الشبساب وتنظيم المهرجاناتالرياضيمة الستيء يشارك فيها الشباب مسن. الاردن ب - تهيئة المكان المناسب والملائم

لاقامة الشباب في مدينةالعقبة وتوفير الخسلف الوسائسل والتسهيسلات الضرورية تلقيسام بمختلسف انواع لإلنشاط الرياضي وللثقافي والاجتماعي ج- اجتذاب الشباب الاجنبي £نزيارة شواطىء العقبة عن طريـــق وتوفير سائر المرافق التي تتناسب وميول الشباب وامكاناتهم المالية . ٥ - تنشيط الحركة السياحية يشكل عام اذ ان مجيء الشباب من داخل الاردن وخارجه يعتبر كسبأ إلحركة السياحة ،

ه - ممارسة مختلف انواع الرياضة المائية ويشتمل المشروع على انشاء وحدات النوم ومطعموملاعب عنتلفة الرياضة ويراعي في تنفيذه اشتراك الشباب في اعمال البناء وتحضير والى القاء في الحلقة القادمة

حمكة استالاصل



تعيين صلاح وأبو نوارسفيرين في الخارجية

● قسرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها مساء الاثنين الماضي برئاسة السيد احمسد اللوزي رئيس الوزراءتعيين السيد عبسد الله صلاح والسيد معن ابو نوار سفيرين في ملاك وزارة الحارجية .

> تقضل دولة السيد احمد السلوزي رئیس الوزراء وابدی تجاویه مسع نداء النادي الاولمبي في عمان حولّ حالة اللاعب الاردني كنعان عــزت وقد طلب دولته الى وزير الصحة العمل على أجراء الكشف الطبسي اللازم وتزويد دولته بالتوصيات

 يصدر قريباً لساحة الشيخعيدات غوشه قاضي التضاة مؤلف جديديعنوان « الدعاية المنظمة واثرها الفعال ».



مَنْ وصول شحنة جديدة باحجام مختلفة اطلبوه من كافة البقالات فيالملكة باسعار لا تزاحيوالتحرية

اطلبوا الجبن الاسترالي ماركة كرافت المفضل لدى الجميع



وقد وضم ساحته هـذا المؤلف في

الدكتور السالم كان قد سافر قبل اسيوع من هبوط قيمة النولار الامريكي الى المانيا الاتحادية حيث عمـــل على تحويل المدلارات التي كانت بحوزة البنك الى ماركات المانية وبذلك انقذ الدينار الاردني من نخاسر كانت قد تشجارز الملاييز من الدولارات

• دعت وزارة الاشـــفــال العامــة مهندسي عدد من الوزارات والدوائر للاستماع الى المحاضيرة التي سيلقيها المهندس سلامة الخوري مدير البحث والتطوير عن د الجدوى الاقتصادية وتحديد اولويات مشاريع الطسرق >

اقضى سقير يولندا السيد تادروس

أعقاب زيارته الاخيرة على رأس الوفسد الديني الاسلامي المسيحي الى الولايات

• غادرعمان قب ل ايام الي الخارج معالي الدكتور خليل

AKHBAR AL-OSBOU WEEKIY NEWSPAPER

عاد من الباكستان اول امس

الاستناذ تيسير طبيات عميسد دار

الشريعة الاسلامية بعد أن أمضى هناك

١٠ ايام بدعوة رسمية من حكومة

الزميل الاستاذ عرفاتحجازي

النقيب السابق الصحفيين ومساخب

الزمية الصياح عاد من جولة زار

خلافا معظم عواصم الشيرق الاقصى

وعاد مثقلا بالهدايا التي ضاعت اثناء

• المت بالاستاذ يعقوب عويس المدير

العام للاثار والكاتب الساخر وعكة

صحية دخلع اثرها الى مستشفى عمان

الكييرسيث عاده العشرات من الاصدقاء

غادر حمان الى موسكو اول امس

وفد رسمي برثاسة الدكتور يعقوب

ابر غوش ليبحث مع السؤولين وسائل

تطبيق بناء البيوت الجاهزة في الاردن

والتي تعشع في روسيا وكل السعول

الشرقية والغربية على السواء حاليك

● اصدر الزميل محمد جميل عبد

القادر المشرف عل برنامج الرياضـــة

والشباب في التلفزيون الاردني كتسابا

تحت عنوان : التربية الرياضية الحديثة.

قران السيد يوسف الرميحياللحق في

سفارة دولة قطر في عمان على كريمية

السمد الزعم المتقاعد قاسم العايد وذلك

في منزل والد العروس حضرها سعادة

سفير قطر وعقيلته . تهانينا رمبروك.

اقام المركز الثقافي السوفييتي

أمسية أدبيت بمناسبة مرور مائة

وخمسوت سنة عملي ميسلاد الاديب

السوفييتي مكسيم غوركي ، وقد تحدث

في الامسية السيد خليسل السواحري

• أطفأ الطفسل خالد كامل الرمحي

٦ شمعات في الاسبوع الماضي حيث

أقسام له والده حفة شيقة دعما اليها

لفيف من الاصدقاء.. عقبال المائة عام

• ذكر القادمون من الاراضي الدربية

المحتلة ان السلطات المسكرية

الاسرائيلية سرقت معبيدات عدد من

المراكز الصناعية في سيناء رالتي نقم في

المركز الصناعي في ابو زنسه ومعدّات

ميناء خليج السويس ومناجمالمنفنيز في ابر بغمه . وتقدر قيمة هـذه المدات

اللقساء لله

والد الصديق معالي الاستاذ سامي أيوب مدير عام المنظمة التعاونية

ايوب فحري

وذويه الصبر والسلوان .. وانا أنه وانا

تغمده الله بواسع رحمته والهم آله

تنعىأسرة أخبار الاسبوع وفاة

بحوالي ٩٧ مليون دولار

الاردنية المرحوم

عن حياة الاديب.

بتكاليف زهيده

والمعجبين بزاوية «في الصمم».

التنقل من طائرة الى اخرى .

وذلك يوم التاسع من نيسان القادم .



بيوبيك بعد تقديم اوراق اعقاده الى جُلَالة الملك الحسين المعظم محضور دولة رئيس الديوان الملكي الحاشمي ووزير الخارجية والبسلاط باحتضال رسمي افشى بحديث الى مندوبشا اشاد فيه بالاردن وبالعلاقات التي تربط بلاده لهذا اليله الصامد بقيادة جلالة الحسين واعرب عن امله بأن يزداد التعاوت وتتوثق العلاقات المتينة بين البلاين. كما اعرب عن استعداد بلاده أدعم اقتصاديات الاردن والاسهام في خطط التنمية الافتصادية واضاف بانه سيقابل عددا من المسؤولين للتمرف عليهـــم وللبحث فيما يسرد على البلدين بالفائدة .

اسلوب جديد لخلق دويلة هزيلة

• ذكر القادموت من الضفة الغربية أن السلطات الاسرائيلية بدأت باعداد اسلوب جديد لاقامــةدويلة هزية في الضفة الفربية .. وقد باشرت السلطات الاسرائيلية باستمزاج رأي عدد من الناس في الضفة والقطاع حول ما يسمى باتحادفدزالي مع أسرائيل ، او ما يسمى بنظرية التعايش السامي .



بهاءالمرشحم

والصحفيين الاردنيين التائمين في عالم الامال والاحلام ، الآريتمني من اعمأق قلب ونجاح وقدهم بوثامة نقبيسهم الاستأ أبرآهيم سكجهااليامارات الحليج العربي أسع التبرعات من اجل انشاء ضاء اسكان الصحفيين . والخطوة جريب رحمامة جداً ، لانها تضحية من فر ار افراد من اجل تحقيق حمَّ الصحفيِّ الاردنيين فيمان يكون لكل منهم منزل يخفف عنهم عبء التزام شهري قديبلغ ي بعض الاحسان اكثر من نصف في الدخول الشهري لهم ولا نكران إن أسفر الوفد وبرئاسة النقيب كان تضمة ن اجل الجيم ، بعد ان تعذر علكم مؤسسات الاقراض في بلدة ان تسهم في فح قمريل نفقات انشاء مثل هذه الضاحة وهي قادرة جداً على ذلسك . ولكنالج لا ناوم هذه المؤسسات بقدر لوم الدولة

أفهى المسؤولة اولا واخيراً عن تحقيق حم من يعملون ليل فهار في خدمةبلدهم وهي قادرة عل تخصيص مبلغ متي اله دينار لانشاء مثل هذه الضاحية ولكن والرَّاضِح أن الدولة في وأد والصحفيين في أ **گ**واد آخر ، وكما يبدر آن النولة لا تهتم بالتحلص المجرد عنالغاية بلتحول اهتامها **ك**ِلكُل مخلص بالثمن ومـــــا اكثر مؤلاءً قمين لا تهمه الانفسه ، ومستقيله . ان الصحافة الاردنية ركل الصحفيين ﴿ العاملين بها جنود مجندة في خدمةالوطن والعرش ومثلهم حرام ان تغفل دولتهم وأأنهم عدام عليا ان لاتوليم أهتمامها . وليت الجهات المعنية بأمسرقم فالصحافسة والصحفيين تكلف نفسهأ **ي**و بواسطة سفواء بلدها في الخارج ان \$تستوضح كم ترصد ايطاليسا وفرنسا فروبريطانيا والمانيا رحتى امريكا وحتى اسرائيــــل العدرة من ملايين لمساعدة صحافتها والاخذ بيدها . . ان بلدا كإبحاجة ماسة الى امرين جيش قويجدأا رهو موجود والحند لله ، وصحافة قوية

ومكتفية ذاتياً . فسلاح الكلمة كسلاح البندقية أن لم يكن أقوى فهل تلتف [الدولة الى حملة سلاح السكامة فتنصفهم **گ**وتحتضن احلامهم وامالهم .

اعتدال عبد الحفيظ

الامين العام الجديد للاتحاد الوطني العربي يباشر عمله

يَّ لِلاَ تَحَادِ الوطني و المربي عله امس

والاعيان والنواب واعضاء البجنة التنقيذية العليا للاتحاد الوطني العربي وأعضاء يملس الاتحاد ومدراءالمكاتب ووقودتمثلوجهاء العشائر واللاجئين والنازحين وجمع منالمواطنينورجال الصحافة التهنئة بالثقة الملكية المامية

فوز العنبتاوي بمنصب نقيب الاطباء



الدكتور خالد الشامى وكيل وزارة الصحة مندوباعن الوزارة والدكتور احمد النابلسي الوكيل

وقدفاز الدكتور صلاح الدين العثبتاري عنصب نقب الاطباء التزكة اما بالنسبة لاعضاء بجلس التقابة فقد فاز في الانتخابات الاطباء السادة : حسن فرعون وقنديل شاكر وسعسد حجازي وحسام المحتسسب ومصطفى البرماوي وحسامبدران وانور حدادين ویعقوب زیادین ورزق رشدان ، کیا انتخب الدكتورابراهيم طليل بالتزكية وهو موجود في الضفة الغربية.

اللقسماء الدولي تحسست رعم

المدير العام لمؤمسة رعاية الشباب اللقاء الدولي بكرة اليد

لو كو مو تيــف الوطني الاردني

التشيكي بطل براغ وذلك في تمام الساعة الثنائثة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق • ٣ - ٣ - ٣ ملى ملاعب كرة اليد عدينة الحسين الشباب .

الدعوة عامة anumananan manan man

الى المواطنين في لواء جرش

يعلن جفير والبسطامي عن افتتاح المعرض التجاري الكبير كافة قطع السيار ات واطار ات الكاوتشوك والبطاريات ولواذمها جسرش - مجانب مبنى التصرفية

حسالات كليسوبساتوا تعلن عن وسول تشكيلة من الالبسة النسانية الجاهزة

الربيعية والصيفية

والتي تعجب زبائننـــا الكرام بما لهم مبسن السلوق والاناقسة

اخي المواطن الكريم

هل اديك ورق صحف او ورق صر او اكياس ورق او كر تونمستعمل **تريد الشخلص منه وربما كان لديك ورق غقد مستهلك تريد الاستفنساء** عنه . ، اتصل يوميا مع : ــ • شركة التميمي اخسوان التجارية

ملف وت ۲۷۷۲۵ عسان المركة مصانع الورق والكسرتون عَلْقَسِونَ ٢٢١٥٩. – عمسان

الخياط بدوي ابو طوق

للرجال والسيدات يعلن عن وصول احدث الكوبونات والتشكيلات الرجالية والنسائية الصيفية

نقدأ وبالتقسيط ممارة الحجيري ــ شارع و ادي السير ــ العالبق الثاني

بشرى سارة

....

و و د د سرویک ولیس

11 11 11

MAN MAN TO